

KARIBU MOYONI MWANGU

Komnio

J. Makao,
April, 2022,
Bariadi -Simiyu

$\text{♩} = 78$

Soprano (S) and Alto (A) sing the first line of lyrics:

Ka ri bu Bwa na mo yo ni mwa ngu ka ri bu Bwa na mo yo ni mwa ngu

Tenor (T) and Bass (B) sing the second line of lyrics:

Bwa na na ku ka ri bi sha u ka e na mi mo yo ni mwa ngu u ka e na mi

The vocal parts continue in call-and-response pairs, with the bass providing harmonic support.

Measures 10-14 show a transition section:

mo yo ni mwa ngu Bwa na na ku ka ri bi sha ka bi sha

Measures 15-20 conclude the piece:

1:Na jo nge a me za ni mwa ko, kwa ka ra mu ta ka ti fu, u - li yo i a -
 2:U - pe ndo wa kom ku bwa, ni he ri kwa ngu mi mi - njo o u ka e ndani
 3:Fu ra ha ni li yo - na yo, ku wa na we mwo ko zi - ni pa te ku bu ru -

nda a, kwa u pe nde wa ko m ku - bwa kwe tu wa na wa - ko.
 ya ngu, na mi ni ka e nda ni ya - ko ni we na we da i ma.
 di ka, kwacha ku la che nye u zi - ma uzi ma ma wa mi le le.