

Tujogeeni Mezani

<Mutuma J Karuntimi - 0728 658 830>

Joyfully

L=80

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Tu-jonge-e-ni me - za - ni kwa ka - ra - mu ya - ke bwa - na tu - mea - li - kwa tu - ka - u - le mwili

Tu-jonge-e-ni me - za - ni kwa ka - ra - mu ya - ke Bwa - na tu - mea - li - kwa tu - ka - u - le mwili

Tu-jonge-e-ni me - za - ni kwa ka - ra - mu ya - ke bwa - na tu - ka - u - le mwili

Tu-jonge-e-ni me - za - ni kwa ka - ra - mu ya - ke bwa - na tu - ka - u - le mwili

Tu-jonge-e-ni me - za - ni kwa ka - ra - mu ya - ke bwa - na tu - ka - u - le mwili

7

Shairi

wa - ke na tu - i - nywe da - mu ya - ke 1.Njoo e - we ndu-gu ya - ngu kwa ka ra-mu ya Bwa - na Ye - su
2.Njoo e - we da - da ya - ngu kwa ka ra-mu ya Bwa - na Ye - su
3.Njoo e - we ba - ba ya - ngu kwa ka ra-mu ya Bwa - na Ye - su
4.Njoo e - we ma - ma ya - ngu kwa ka ra-mu ya Bwa - na Ye - su

wa - ke na tu - i - nywe da - mu ya - ke 1.Njoo e - we ndu-gu ya - ngu kwa ka ra-mu ya Bwa - na Ye - su
2.Njoo e - we da - da ya - ngu kwa ka ra-mu ya Bwa - na Ye - su
3.Njoo e - we ba - ba ya - ngu kwa ka ra-mu ya Bwa - na Ye - su
4.Njoo e - we ma - ma ya - ngu kwa ka ra-mu ya Bwa - na Ye - su

8

wa - ke na tu - i - nywe da - mu ya - ke

wa - ke na tu - i - nywe da - mu ya - ke

14

Sheet music for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G clef, 2/4 time, and B-flat major. The vocal parts are arranged in two staves: Soprano/Alto on top and Tenor/Bass on bottom.

Soprano/Alto:

- Measures 1-4: {Ni ka - ra - mu, ya - ke Bwa - na, twe - nde tum - po, ke - e, a - na - tu - a, li - ka Kri - stu, kwa she - re - he
- Measures 5-8: {Ni ka - ra - mu, ya - ke Bwa - na, twe - nde tum - po, ke - e, a - na - tu - a, li - ka Kri - stu, kwa she - re - he
- Measures 9-12: {ka - ra - mu, ya - ke Bwa - na, twe - nde tum - po, ke - e, na - tu - a, li - ka Kri - stu, kwa she - re - he
- Measures 13-16: {ka - ra - mu, ya - ke Bwa - na, twe - nde tum - po, ke - e, na - tu - a, li - ka Kri - stu, kwa she - re - he
- Measures 17-20: {ka - ra - mu, ya - ke Bwa - na, twe - nde tum - po, ke - e, na - tu - a, li - ka Kri - stu, kwa she - re - he
- Measures 21-24: {ka - ra - mu, ya - ke Bwa - na, twe - nde tum - po, ke - e, na - tu - a, li - ka Kri - stu, kwa she - re - he
- Measures 25-28: {ka - ra - mu, ya - ke Bwa - na, twe - nde tum - po, ke - e, na - tu - a, li - ka Kri - stu, kwa she - re - he
- Measures 29-32: {ka - ra - mu, ya - ke Bwa - na, twe - nde tum - po, ke - e, na - tu - a, li - ka Kri - stu, kwa she - re - he
- Measures 33-36: {ka - ra - mu, ya - ke Bwa - na, twe - nde tum - po, ke - e, na - tu - a, li - ka Kri - stu, kwa she - re - he
- Measures 37-40: {ka - ra - mu, ya - ke Bwa - na, twe - nde tum - po, ke - e, na - tu - a, li - ka Kri - stu, kwa she - re - he

21

Sheet music for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G clef, 2/4 time, and B-flat major. The vocal parts are arranged in two staves: Soprano/Alto on top and Tenor/Bass on bottom.

Soprano/Alto:

- Measures 1-4: hi - i, hi - i, hi - i, hi - i
- Measures 5-8: hi - i, hi - i, hi - i, hi - i
- Measures 9-12: hi - i, hi - i, hi - i, hi - i
- Measures 13-16: hi - i, hi - i, hi - i, hi - i