

BWANA POKEA

01. 01 . 2023

NA :ERIC NKUNZIMANNA +254788092617

♩ = 110

KIITIKIO

1

Twe nde ni wo te tu ka to e sa da ka ze tu

2

3

kwaBwa na twende ni tu ka to e,

4

po ke a Bwa na

5

sa da ka ze tu i nga wa ni ki do go u

6

| 1.

|| 2.

tu ba ri ki, i nga tu ba ri ki.

MASHAIRI

1.A. M ka te na di va l,
B. Shi _ li ngi ze tu _
2.A. Ma _ za o ye tu _
B. twa _ ku to le a _
3.A. Twa _ ku to le a _
B. Twa _ ku to le a _

twa ku to le a tu na
twa ku to le a tu na
twa ku to le a tu na
na ka zi ze tu tu na
vi pa ji vye tu tu na
ma ski ni wo te tu na

o mba e Bwa na u vi ba ri ki Bwa na i nga
o mba e Bwa na u zi ba ri ki Bwa na i nga
o mba e Bwa na u ya ba ri ki Bwa na i nga
o mba e Bwa na u tu ba ri ki Bwa na i nga
o mba e Bwa na u vi ba ri ki Bwa na na
o mba e Bwa na u wa ba ri ki Bwa na na

13

wa ni ki do go u tu ba ri ki.
wa ni ki do go u tu ba ri ki.
wa ni ki do go u tu ba ri ki.
wa ni ki do go u tu ba ri ki.

14

7

7

Detailed description: This is a musical score for two staves, likely for a choir or vocal ensemble. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The first staff is in treble clef and the second is in bass clef. The score is divided into two measures, 13 and 14. Measure 13 contains the lyrics 'wa ni ki do go u' and measure 14 contains 'tu ba ri ki.'. The lyrics are repeated four times in each measure. The music consists of eighth and sixteenth notes, with some rests. A repeat sign is present at the end of measure 14.