

TUWASHANGILIE MAASKOFU, MAPADRE NA WATAWA.

Na Br Jaccob M.Urassa

J = 70

S A **T B**

6

Tu che ze ngo ma - sha ngwe na vi ge le ge - le, Du ni a yo te njo

ni tu wa sha nglie, wa te u le Ma a sko - fu na ma

11

pa dre Na wa ta wa Tu wa o mbe e wa zi te nde vye

16

ma ka zi za ke Bwa na, Tu ke Bwa na

19

1. Tu ungane na - o kwa sa la na ma o - mbi, mwe nye zi Mu ngu, a wa ba

2

26

m chu nge ko ndo o wa ke [Bwa]

ri ki i li

29

na] ko ndo o wa ke ko - ndo o wa ke Bwa na.

33 Sauti ya pili...!!

2.Ji pe ni mo yo - m si ka te ta ma a, ji pe ni mo yo - ji pe ni

40

mo yo kwa ni m ta shi nda, so nga mbe

wa te u le

44

le m si ru di nyu ma so nge mbe le mbe le,

wa te u le m si ru di

48

3.M ka hu bi ri ne nola ke kwa ma-ta - i - fa yo te wa pa te ku si ki -

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and has a key signature of two sharps. It features a series of eighth-note chords and rhythmic patterns corresponding to the lyrics above. The bottom staff is in bass clef and also has a key signature of two sharps. It provides harmonic support with sustained notes and eighth-note chords.

54

- a, ne no la ke Bwa - na, wa pa te ku o - ko ka.

Bwa na Mu ngu

59

4.E nyi wa u mi ni njo ni tu wa po nge ze ni,
ka zi wa na zo fa nya ha wa - - - Kwa - wa te u le,

65

Tu wa sha nge li - e tu pi ge ma ko fi - tu wa po nge ze -

71

- I li wa zi di ku li o ngo za vye ma Bwa na,

75

Ka ni sa ta ka ti fu, Ka to li ki la mi tu me.

Ka - ni sa