

LETENI SADAKA ZENU

Na; Mgani W. Ntahiyehe (Mwinta)

0652530683

Magiri Parish - Tabora

Andante

Le te ni sa da ka ze nu i li mba ri ki we na ye Bwa na
Le- te ni sa da ka ze nu mba ri ki we na ye Bwa na

Le- te ni sa da ka ze nu kwa ke Bwa na a - to -
le - te - ni,
A to a ye ba ra ka zo te le te ni, le - te ni le
le te ni, le te ni,
a ye ba ra ka zo te, le te ni - le te

le te - ni
te ni, le te ni sa da ka ze nu kwa Bwa na, Bwa na.
le te ni, sa da ka ze nu kwa Bwa - na, Bwa - na.
ni, le te ni, sa da ka ze nu kwa Bwa na, Bwa na.

Maimbilizi

1. U si o ne ka ma u na cho ki do go, le ta hi vyo hi vyo Bwa na
2. Na ma za o ya ko ku to ka sha mba ni, ne nda ka mpe Bwa na na ye
3. Na zo fe dha u li zo zi a - nda a, Ne nda ka mpe Bwa na na ye

A ta po ke a
A ta po ke a (na) na ku ku ja za ba ra - ka.
A ta po ke a

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff. The first line of lyrics is 'A ta po ke a', the second line is 'A ta po ke a (na) na ku ku ja za ba ra - ka.', and the third line is 'A ta po ke a'. The music ends with a double bar line.

Copied By; Paul San. Mziba
0763661720/0679860390