

Simon Sandy  
KMS-Makuburi  
DSM

NYOTA YA MASHARIKI

The musical score consists of four staves of music, each with a different clef (Bass, Treble, Treble, Bass) and a key signature of  $\text{F}^{\#}$ . The time signature is  $\frac{3}{8}$ .

**Staff 1 (Bass):**

ku na ni ni pa le pa ngo ni mbo - na nyo ta i na ng a ra sa na

**Staff 2 (Treble):**

ni nyo ta ya ma sha ri ki tu me o na nyo ta  
ni nyo ta ya ma sha ri ki tu me o na nyo ta i na  
tu me o na nyo ta

**Staff 3 (Treble):**

pa - le pa ngo ni ho ri ni ka za li wa mwo ko zi  
nga ra pa le pa ngo ni ho ri ni ka za li wa mwo ko zi twe  
pa le pa

**Staff 4 (Bass):**

nde tu u nga ne na o ma ma ju si so te tu ka m to le e M to

tu ka to e      u vu mba      tu to e ma  
 to ye su za      wa di ze      tu twe nde      ni tu ka to e      u vu mba      tu to e ma  
 mba tu      to e      ma

ne ma ne      dha ha bu      na fe dha tu      m pe m to      1. to ye su twe      2. to ye su  
 na ma ne      dha ha bu      na fe dha tu      m pe m to      to ye su twe      to ye su

1. a me la la nya      si ni      m to to ye su      wa chu nga ji      wa ka e nda ha  
 kwe nye ho ri ra      ngo mbe      ndi ko a li      su po  
 2. ndi ye ma si ha      kwe li      na m ko mbo zi      na u we za      u we za wa ki  
 m ta wa la wa      mbi ngu      na du ni a ni  
 3. Ma ri a na Yo      se fu      pa le pa ngo ni      na si twe nde      ni tu m su ju  
 wa na m su ju      di a      m to to ye su

1. ra ka      ku shu hu di      a -      m to      to mwe nye u      tu ku fu twe  
 2. fa lme      ma be ga ni      mwa ke      ye ye      ni Mu ngu m      tu ku fu, twe  
 3. di e      m to to ye      su -      m to      to mwe nye u      tu ku fu, twe