

ZALIWA MIOYONI MWETU

Fr Kashakuro
Desemba 2003

Mto to Ye - su za li wa mi o yo ni mwe tu le ta
I li so - te - tu -e ne - ze ha ba ri nje ma ya Mu

5

fu ra ha, u pe ndo, tu ma i ni ma nue li
ngu ka ti ya wa tu, E

1 2

Fine

Fu ra ha ya ku za li wa Mwo ko zi

1. Fu ra ha ya ku za li wa Mwo ko zi

14

i we kwa wo te mbi ngu ni na du ni a - ni.

i we kwa ngu ni na du ni a - ni

Ha ba ri nje ma ya Kri sto ka ti ye - tu

2. Ha ba ri nje ma ya Kri sto ka ti ye tu

2
23

i e nde ko te pa nde zo te za du ni - a
 i e nde ko te pa nde zo te za du ni - - - a.

Pe ndo la Mu ngu kwe tu wa na da - mu

3. Pe ndo la Mu ngu kwe tu wa na da - mu

li we kwa wo te ba da la ya chu ki vi - ta
 li we kwa wo te ba da la ya chu ki, vi - - - ta.

Ku za li wa Kri to ka ti ya wa - tu

4. Ku za li wa Kri sto ka ti ya wa tu

ni tu ma i ni kwa wa li o ka ta ta ma a
 ni tu ma i ni kwa wa li o ka ta ta ma a

Ku ji mwi li sha kwa Kri sto du ni a - ni

5. Ku ji mwi li sha kwa Kri sto du ni a ni

ni ha ki ki sho tu ta ku wa na ye mbi ngu ni
 ni ha ki ki sho tu ta ku wa na ye mbi ngu - ni

The musical score consists of five staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat. The music is in common time. The lyrics are provided in two languages: a local language (likely Kikuyu) and English. The score is divided into sections by measure numbers (23, 32, 41) and section numbers (2, 3, 4, 5). The lyrics are placed below their corresponding musical staves. The music features eighth-note patterns and rests.