

MOYO MMOJA NA ROHO MOJA

BED M GEORGE
2022

A capella

maestoso *mf*

S A T B

Pe tro na yo ha na wa li po ku sa nyi ka kwa pa ma

Rit

ja waka ja zwarz ho m ta ka ti fu wa ka ne na kwa u ja si ri;

mf

Na ja mi i ya wa tuwali o a mi ni wal i ku wa na mo yo m mo ja na ro ho—

mp

mo ja wala ha pa na m mo ja a li ye se ma ya kuwa ki tu cho cho te a li chona cho

The musical score consists of four staves, one for each voice: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in 2/4 time with a key signature of two sharps. The vocal parts are primarily composed of eighth-note patterns. The score begins with a 'maestoso' dynamic, indicated by 'mf'. The lyrics are written below the notes. In the middle section, there is a 'Rit.' (ritardando) marking. The dynamics change to 'mf' at measure 15 and 'mp' at measure 21.

26

ni ma li ya ke _____
mwe nye _____

29

we, Ba li wa li ku wana vi tu vyo te shi ri ka
nam i tu me wa ka

36

to a u shu hu da wa ku fu fu ka kwa ke ye su kwa ngu vu nyi ngi;

102

na ne e ma nyi ngi i kawa ju u ya o wo te wa la ha pa ku wa na m tu m

108

mo____ ja mi o ngo ni mwa o mwe nye_ ma hi ta ji;
kwa sa ba bu

115

a u nyu mba wali vi u za
wa tuwo te wali o ku wa na vi wa nja a u nyu mba wali vi u za,

120

wa ka i le ta thama ni ya vi tu vi le vi li vyo u zwa wa ka i we ka

125

migu u ni pa mi tu me. ki la m tu a ka ga wi wa kwaka di ri ya

133

ali vyo hi ta ji. Na yu su fu a li ye i twana mi tu meba r na ba

141

a li ku wana sha mba a ka li u za a ka i le ta fe dha a ka i we ka mi gu

146

ha ya
si si

u ni, pa mi tu me

Ba si ka ti ka ha ya tu pe le ke

ya tu pa sa na si tu pe le ke

154

Fine

ma li ze tukwa mu ngu tu ka m pe na ye a ta tu ba ri ki.