

UPENDO HUVUMILIA

"NDOA"

Na: PIUS PAUL FUBUSA (P.P.F)

BMM FAMILY (VITUKA)

0758-006831/0785-216931

0714-906400

"UTANGULIZI"

♩. = 100

U pe ndo hu vu mi li a hu fa dhi li ha u hu su du
ha u ta ka ba li ha u ji vu ni ha u ko si ku wa
na a da bu ha u ta fu ti ma mbo ya ke ha u o ni u chu ngu "ORGAN"

Ha u he - sa bu ma ba ya - u pe ndo Ba li hu fu
Ha u fu ra hi i u dha li mu u pe ndo

ra hi pa mo ja na kwe li hu vu mi li a yo te
hu a mi - ni yo te

hu tu ma i ni yo te hu sta hi mi li yo te U pe ndo ha

u pu ngu i ne no wa ka ti wo wo te O R G A N
We we ni wa ngu
Pe ndo la kwe li

{_jina_la_mke_} we we ni wa - ngu mi mi ni - wa ko
li du mu ma i sha ni mwe - tu a ma ni ya kwe li

1. 2.
{jina la mume} wa ngu le tu pe nda ne ka ma Kri sto na ka
i ta wa tu pe nda ne ka ma Kri sto
wa ma i sha si ku zo te

1.
ni sa la ke tu pe nda ne
na ka ni sa la ke tu du mi she Pe ndo le tu tu pe nda ne
tu pe nda ne mpe ndwa wa

1. 2.
tu pe nda ne tu pe nda ne ka ma Kri sto na ka
ngu si wa wi li te na tu pe nda ne ka ma Kri sto

ni sa la ke tu pe nda
na ka ni sa la ke tu du mi she Pe ndo le tu tu pe nda ne

ne ni mwi li m mo ja tu pe nda ne da i ma - -

"MASHAIRI"

1. Mo yo wa ko wa u pe ndo u na ni vu ti a {_jina_la_mke_}
2. Ni fu ra ha kwa wa za zi we tu m ke wa ngu {_jina_la_mke_}

1. na mi ni na a hi di ku ku pe nda m ke wa
2. wa ge ni wa a li kwa wa ko ha pa ni fu ra

- ngu A sa nte - a sa nte - a sa nte
- ha ni sha ngwe - vi fi jo - nde re mo

1. a sa nte ki pe nzi cha ngu - a e a a sa nte a e We we ni.....
che re ko vi ge le ge le - le o ni che re ko a e Pe ndo la.....

"HITIMISHO"

First system of the musical score. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "Njo ni tu che ze njo ni tu che ze njo ni tu che ze tu". The piano accompaniment is in bass clef with the same key signature. It features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "se re bu ke te njo ni tu che ze njo ni tu che ze njo ni". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

Third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "tu che ze wo te tu se re bu ke njo ni tu che ze njo ni". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

Fourth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "tu che ze njo ni tu che ze njo ni tu che ze tu". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

Fifth system of the musical score, featuring two endings. The first ending (marked "1.") has the lyrics "se re bu ke". The second ending (marked "2.") has the lyrics "se re bu ke" followed by a long note. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.