

MAMA MARIA NINAKUOMBA.

Moderato.

Na.

D. Kalolela

The musical score consists of three staves of music in 3/8 time, key signature of one flat. The first two staves begin with a treble clef and end with a bass clef. The third staff begins with a bass clef. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal line. The vocal line starts with "Ma ma Ma ri a ni na ku o mba sa na Tu ma u pe po wa ki su li su - li i li -" followed by "u ni chu ku e ni je kwa ko Ma - ma". The third staff continues the melody.

1.Ee Ma ma ye tu mpo le Ma ma wa hu ru ma, kwa ni ni u na ni a cha na ha ng -
 2.Mwa na o ni me ku wa ma li ya she ta ni, ma te ndo ya ngu yo te ni ya dha mbi -
 3.Si o ni ka ma ku na he ri du ni a ni, ya o ne ma go ngwa ya li vyo o nge -
 4.Chi ni ya u li nzi wa ko Ma ma Ma ri a, ni chu ku e kwa u po le wa ko wa -

A single staff of music in 3/8 time, key signature of one flat, starting with a treble clef. It consists of a series of eighth and sixteenth note patterns.

1.i ka, Na te se ka Ma ma ni sa i di e _____
 2.tu pu, Na te se ka Ma ma ni sa i di e _____
 3.ze ka, Na te se ka Ma ma ni sa i di e _____
 4.he ri, Na te se ka Ma ma ni sa i di e _____