

SALA YANGU

Na, KAZIMILI K. MUDO
16/6/2006
TX- MWANZA

Andante

The musical score consists of four staves of music, each with a treble and bass clef, and a key signature of three sharps. The time signature is 3/8 throughout.

Part 1:

- Measure 1: Na fu | ngu pi | a mi ko no | ya cha | ngu | ku ku na ku | o si | mba e - | hi e -
- Measure 8: Bwa | na nina | Bwa | na sala | ya | sa la ya | ngu na i
- Measure 14: pa | e | mbe le | ya | sa la ko ya | ngu na i
- Measure 19: shi wa u | ba | ni | Ee - | ba | ni

Part 2:

- Measure 1: (Continues from Part 1) sa la | ya | ngu | na i
- Measure 8: (Continues from Part 1) Bwa na wa ngu | sa la ya ngu na i
- Measure 14: (Continues from Part 1) pa | e | mbe le | ya | sa la ko ya | ngu na i
- Measure 19: (Continues from Part 1) mbe le ka ma mo shi | ka ma mo | -

24

1.E Bwa na ni me ku i ta u ni ji e hi ma u si ki
2.U ni li nde na mi te go wa li yo ni te ga na ma ta
3.Wa o vu na wa a ngu ke ka - ti ka nya vu nya vu za

34

e sa u ti ya ngu ni ku i ta po
nzi ya wa te nda o ma mbo ma o vu
o ni na po pi ta ni we sa la ma

NB; Huu wimbo unaweza kutumika wakati wa maombi ndani ya Misa kwa kufuata maombi ya siku husika pia unaweza tumika kama tafakari kwa kutumia mashairi ya wimbo.