

Missa No.002 In D

Kyrie

Didas Patrick Kidesu
June 2022

Afflitto $\text{♩} = 60$

Soprano
Alto
Tenor
Bass
Organ

5

lei son **f** Ky rie Ky rie Ky rie e lei son
lei - son **f** Ky rie Ky rie Ky rie e lei - son
lei - son **f** Ky ri e Ky ri e Ky ri e e lei - son
lei - son **f** Ky ri e Ky ri e Ky ri e e lei son

10

Christe e lei son Christe e lei - son Christe Christe Christe e
Christe e lei son Christe e lei - son Christe Christe Christe - e
Christe e lei son Christe e lei - son Christe Christe Christe e

Christe e lei son Christe e lei son Christe Christe Christe - e

16

lei son Ky rie e lei - son Ky rie e
lei - son Ky rie e lei - son Ky rie e
lei - son Ky rie e lei son Ky rie e
lei - son Ky rie e lei - son Ky rie e

21

lei son Ky rie Ky rie Ky rie e lei - son Ky rie
lei - son Ky rie Ky rie Ky rie e lei son Ky rie
lei - son Ky ri e Ky ri e Ky ri e e lei - son Ky ri e
lei - son Ky ri e Ky ri e Ky ri e e lei - son Ky ri e

27

Ky rie Ky rie e lei son
Ky rie Ky rie e lei - son
Ky ri e Ky ri e e lei - son
Ky ri e Ky ri e e lei son

Gloria

3

30

Allegro = 84

f Glo ri a

f Glo ri a

f Glo ri a

f Glo ri a

35

glo ri a in ex cel sis De - o et in te rra pax ho

glo ri a in ex cel sis De - o et in te rra pax ho

glo ri a in ex cel sis De - o et in te rra pax ho

glo ri a in ex cel sis De - o et in te rra pax ho

39

mi ni bus bonae vo lu nta - tis bonae vo lu nta tis bonae vo lu nta - tis bonae

mi ni bus bonae vo lu nta - tis bonae vo lu nta tis bonae vo lu nta - tis bonae

mi ni bus bonae vo lu nta - tis bonae vo lu nta tis bonae vo lu nta - tis bonae

mi ni bus bonae vo lu nta - tis bonae vo lu nta tis bonae vo lu nta - tis bonae

43

vo lonta tis Lau da mus te be ne di ci mus te A do ra mus te -

vo lonta tis Lau-da-mus te be ne di ci mus te A do ra mus te -

vo lonta tis A - do ra mus - te -

vo lonta tis A - do ra mus - te -

48

Glo ri fi ca - mus - te Gra ti as a gi mus ti bi prop ter

Glo ri - fi ca mus te Gra ti as a gi mus ti bi prop ter

Glo ri fi ca - mus - te Gra ti as a gi mus - ti bi prop ter

Glo ri fi ca - mus - te Gra ti as a gi mus ti bi prop ter

52

ma gnam glo ri am tu - am Do - mi ne De us Rex - cae - les tis

ma gnam glo ri am tu am

ma gnam glo ri am tu - am

ma gnam glo ri am tu am

p

56

De - us - Pa - ter o - mni po tens *f* Do mine Fi - li - u - ni ge ni te Je - su Je
f Do mine Fi - li - u - ni ge ni te Je - su Je
f Do mine Fi - li - u - ni ge ni te Je - su Je
f Do mine Fi - li - u - ni ge ni te Je - su Je

61

su Christe Do mine De us A gnus De i Fi li us Pat ris Fi li us Pat ris
 su Christe Do mine De us A gnus De i Fi li us Pat ris Fi li us Pat ris
 su Christe Do mine De us A gnus De i Fi li us Pat ris Fi li us Pat ris
 su Christe Do mine De us A gnus De i Fi li us Pat ris Fi li us Pat ris

66

mp Qui to lis pe cca ta pe cca ta mu - ndi mi se re re mi se
mp Qui to lis pe cca ta pe cca ta mu ndi mi se re re mi se
mp Qui to lis pe cca ta pe cca ta mu - ndi mi se re re mi se
mp Qui to lis pe cca ta pe cca ta mu ndi mi se re re mi se

71

re - re - no - bis *p* Qui to lis pe cca ta pe
re - re - no - bis Qui to lis pe cca ta pe
re - re - no - bis *p* Qui to lis pe cca ta pe
re - re - no - bis *p* Qui to lis pe cca ta pe



76

cca ta mu - ndi sus ci pe sus ci pe de pre ca tio nem - no
cca ta mu ndi sus ci pe sus ci pe de pre ca tio nem no -

cca ta mu - ndi sus ci pe sus ci pe de pre ca tio nem no -

86

re re mi se re - no - bis.

re re mi se re - no - bis.

re re mi se re - no - bis.

re re mi se re - no - bis.

90

f Quo niam tu so - lus sanc - tus tu so lus-Do mi nus tu

f tu so lus - sanc - tus tu so lus Do mi nus tu

f tu so lus Do mi nus tu

f tu so lus Do mi nus tu

93

so lus Al ti ssimus Je su Chri ste Cum Sa ncto Spi ri tu Spi ri tu in glo

so - lus Al ti ssimus Je su Chri -ste Cum Sa ncto Spi ri tu Spi ri tu in glo

so lus Al ti si mus Je su Chri -ste Cum Sa ncto Spi ri tu Spi ri tu in glo

97

ri a De i Pa - tris A - men a - men a men a men a men a men

ri a De i Pa - tris A - men a - men a men a men a men a men

ri a De i Pa - tris A - men a - men a men a men a men a men

ri a De i Pa - tris A - men a - men a men a men a men a men

103

ff A - men a - men a - men a men a men a men.

ff A - men a - men a - men a men a men a men.

ff A - men a - men a - men a men a men a men.

ff A - men a - men a - men a men a men a men.

Sanctus

107 Adagio $\text{♩} = 60$

f Sa nctus Sa nctus Sa nctus Sa nctus Sa nctus

f Sa nctus Sa - nctus Sa - nctus

f Sa - nctus Sa - nctus

f Sa nctus

112

Allegro ♩ = 85

p Dominius Deus Deus sa bba oth; *f* Ple ni sunt cae li et - te - rra

p Dominius Deus Deus sa bba oth; *f* Ple ni sunt cae li et - te - rra

p Dominius Deus Deus sa bba oth; *f* Ple ni sunt cae li et - te - rra

p Dominius Deus Deus sa bba oth; *f* Ple ni sunt cae li et - te - rra

116

glo ri a glo ri a tu a Ho sa nna ho sa nna ho

glo ri a glo ri a tu a Ho sa nna ho sa nna ho

glo ri a glo ri a tu - a Ho sa - na ho sa nna ho

glo - ri a glo ri a tu a Ho sa - nna ho sa nna ho

119

sa - nna ho sa nna ho sa nna ho sa nna in ex cael - sis Ho

sa nna ho sa nna ho sa - nna ho sa nna in ex cael - sis Ho

sa nna ho sa nna ho sa - nna ho sa nna in ex cael - sis Ho

122

The musical score consists of five staves. The top four staves represent vocal parts: soprano (treble clef), alto (C-clef), tenor (F-clef), and bass (Bass clef). The bottom staff represents the basso continuo (B.C.). The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts sing a continuous melody of eighth and sixteenth notes, primarily on the notes A, C, E, G, B, and D. The basso continuo part provides harmonic support with sustained notes and chords. The lyrics, written below each staff, are repeated three times: "sa nna ho sa nna ho sa - nna ho sa nna ho sa nna in ex cael sis.", "sa nna ho sa nna ho sa nna ho sa nna in ex cael sis.", and "sa - na ho sa nna ho sa nna ho sa nna in ex cael sis.". The score is set against a light gray background.

Be-ne-di-ctus qui

p Be - ne di ctus qui ve - nit qui ve - nit in no - mi ne Do - min i qui ve nit qui

Be - ne - di ctus qui ve - nit qui ve - nit qui

p qui ve - nit in no - mi ne Do - min i qui ve - nit qui

p qui ve - nit qui

p

A musical score for the song "La Vie en Rose". The score consists of five staves. The top three staves are vocal parts, each with lyrics: "ve - nit qui ve nit in no mi ne", "ve - nit qui ve nit in no mi ne", and "ve - nit qui ve nit in no mi ne". The fourth staff is a bass line for the piano. The fifth staff is a harmonic bass line, showing chords and bass notes. The key signature is A major (two sharps), and the time signature is common time (indicated by a 'C'). The vocal parts use quarter and eighth notes, while the bass parts use half and quarter notes.

Allegro ♩ = 85

133

Do - mi ni Ho sa nna in ex
Do - mi ni Ho sa nna in ex
Do - mi ni Ho sa - na ho sa nna ho sa nna ho sa nna ho sa nna in ex
Do - mi ni Ho sa - nna ho sa nna ho sa nna ho sa nna ho sa nna in ex

137

cael - sis Ho sa nna ho sa nna ho sa nna ho sa nna ho
cael - sis Ho sa nna ho sa nna ho sa nna ho sa nna ho
cael - sis Ho sa - na ho sa nna ho sa nna ho sa nna ho sa nna ho

cael sis Ho sa - nna ho sa nna ho sa nna ho sa nna ho
cael sis Ho sa - nna ho sa nna ho sa nna ho sa nna ho
cael sis Ho sa - nna ho sa nna ho sa nna ho sa nna ho

140

sa nna ho sa nna in ex cael - sis.
sa - nna ho sa nna in ex cael sis.
sa - nna ho sa nna in ex cael sis.

sa nna ho sa nna in ex cael sis.

sa nna ho sa nna in ex cael sis.

Agnus Dei**Adagietto ♩ = 58**

142

Agnus - De i qui tol lis pecca ta mu ndi mi se
Agnus De i qui tol lis pecca ta mu ndi mi se
Agnus De i qui tol lis pecca ta - mu ndi mi se
Agnus De i qui tol lis pecca ta mu ndi mi se

148

re re - no bis p A gnus - De i qui tol lis pecca ta
re - re no bis p A gnus De i qui tol lis pecca ta

re - re - no bis p A - gnus De i qui tol lis pecca ta -

re - re - no bis p A - gnus De i qui tol lis pecca ta

Allegro ♩ = 85

mu ndi mi se re re - no bis f Ag nus De i qui

mu ndi mi se re - re - no bis f Ag nus De i qui

mu ndi mi se re - re - no bis f Ag nus De i qui

157

tol lis pe cca ta qui tol lis pe cca ta mu - ndi

tol lis pe cca ta qui tol lis pe cca ta mu - ndi

tol lis pe cca ta qui tol lis pe cca ta mu - ndi

tol lis pe cca ta qui tol lis pe cca ta mu - ndi

160

f Do na no bis-pa - cem pa cem pa cem pa cem

f Do na no bis pa cem pa cem pa cem pa cem

f Do na no bis-pa - cem pa cem pa cem pa cem pa cem

f Do na no bis pa cem pa cem

f

p do na no bis - pa cem

p

p do na no bis - pa cem

p do na no bis - pa cem

p do na no bis - pa cem

p