

Ee BWANA POKEA SADAKA

By.Joseph j Kanyerere

2017

Keni parish

J = 70

Ee Bwa na i po ke e - sa dakaya ngu
Bwa-na - wangu ni na le tambele ya ko

5

EeBwaba upoke e sa da ka sa da ka - ya ngu
Sada ka sa da ka ya ngu
tu nayo kuto le a u
sa da ka ya ngu sa dakasa da ka ya ngu

8

i po - - ke e

9

1.Ma te so ya bwa na we tu Ye su kri - sto a li - po - te - swam sa la ba - ni
2.Sa da ka ya Ye su pa le msa - la ba ni i tu ja li e ku - m ta mbu a ye - ye

14

1.i limi minawe we tu - ko - le we na si ya tu - pa sa tu m to le eMu ngu
2.a - li ye ji to a u - ha i wa ke hi vyo Ee Mu ngu we tu po ke a sa - da ka

18

Musical notation for vocal exercises, page 18. The music is in G major (one sharp) and common time. The vocal parts are:

- sa - i
- nga
- da - wa
- ka - ki
-
- nzu - do
- ri.
- go.

The notes are primarily eighth notes, with some sixteenth-note patterns and sustained notes. The vocal parts are separated by vertical bar lines and connected by horizontal dashes.