

# SADAKA SAFI

ALPHONCE OBONYO

The musical score consists of two staves of music. The top staff uses a treble clef (G clef) and the bottom staff uses a bass clef (F clef). Both staves are in 3/8 time. The tempo is marked as A=60. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The first section of the lyrics is:

twe nde ni sa da ka mwe nyen zi  
twe nde ni sa da ka ya ku m pe nde za mwe nyen zi  
8 twe nde ni sa da ka mwe nyen zi kwa ma o ndo le o  
twe nde ni tu pe le ke sa da ka sa fi mwe nyen zi  
kwa bwa na tu ru di she ta lan ta ze tu

The second section of the lyrics is:

ya dha mbi sa da ka sa fi i si yo na do a  
ya dha mbi sa da ka sa fi i si yo na do a  
8 ya dha mbi sa da ka sa fi i si yo na do a sa da ka ye tu tu na le ta kwa ko e bwa na  
ma za o ya ma sha mba ye tu bwa na tu nda la  
kwa pe ndo wa tu li nda vye ma bwa na ni kwe ma  
ya dha mbi ze tu sa da ka sa fi i si yo na do a

A musical score for three voices. The top two voices are in soprano range (G clef) and the bottom voice is in basso continuo range (C clef). The music consists of eight measures. The first four measures are silent. The fifth measure begins with eighth-note patterns in the soprano voices and sixteenth-note patterns in the basso continuo. The sixth measure continues these patterns. The seventh measure shows a change in the basso continuo's pattern. The eighth measure concludes the vocal parts.

8

mwe ma twa o mba ba ra ka za ko e bwa na mu ngu mwe ma u zi sa fi - she  
ja sho twa ku to le a ka fa ra i ku pe nde ze bwa na u zi ba ri i ki  
kwa ko ma li a si li twa le ta twa ku to le a vyo te ni ma li ya a ko