

# EWE MWILI WA MWOKOZI.

Kuabudu Ekaristi Takatifu.

Mtunzi - Hajulikani,  
Harmony - Anophrine D. Shirima.

$\text{♩} = 60$

Soprano (S):  
1.E we Mwi li wa Mwo ko zi tu na  
2.Tu a bu du pi a da mu i li  
3.He ri si si wa na mu twa ja

Alto (A):  
1.E we Mwi li wa Mwo ko zi tu na  
2.Tu a bu du pi a da mu i li  
3.He ri si si wa na mu twa ja

Tenor (T):  
1.E we Mwi li wa Mwo ko zi tu na  
2.Tu a bu du pi a da mu i li  
3.He ri si si wa na mu twa ja

Bass (B):  
1.E we Mwi li wa Mwo ko - zi tu na  
2.Tu a bu du pi a da - mu i li  
3.He ri si si bi na mu twa ja

Trumpet (Tpt):  
A rhythmic pattern of eighth-note pairs: (D, E), (F, G), (A, B), (C, D), (E, F), (G, A), (B, C), (D, E).

Organ:  
Provides harmonic support with sustained notes and chords.

3

The musical score consists of five staves. The top four staves represent a four-part choir: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The bottom staff represents an Organ. The music is divided into measures by vertical bar lines. The vocal parts sing in unison, while the organ provides harmonic support.

**Soprano (S.)**

- Measure 1: ku yo li sa mwa - gi - -
- Measure 2: mu ka na, u ndi yo
- Measure 3: Mu ngu

**Alto (A.)**

- Measure 1: ku yo li sa - li mwa-gi - -
- Measure 2: mu, ka, na, u ndi yo
- Measure 3: Mu ngu

**Tenor (T.)**

- Measure 1: ku yo li sa - li mwa-gi - -
- Measure 2: mu, ka, na, u ndi yo
- Measure 3: Mu ngu

**Bass (B.)**

- Measure 1: ku yo li sa li mwa gi - -
- Measure 2: mu, ka, na,

**Trumpet (Tpt.)**

- Measure 3: (Part of the trumpet's rhythmic pattern)

**Organ (Org.)**

- Measure 1: (Organ bass line)
- Measure 2: (Organ bass line)
- Measure 3: (Organ bass line)

5

S. te swa msa la  
be i ya wo  
yu po ka ti  
ba ni kwa a  
ko vu na fi  
ye tu na si  
ji li ye -  
di a bo -  
tu sa la -

A. te swa msa la -  
be i ya wo -  
yu po ka ti -  
ba ni  
ko vu  
ye tu

T. te swa msa la  
be i ya wo  
yu po ka ti  
ba - ni  
ko - vu  
ye - tu

B. u me te swa msa la  
ndi yo be i ya wo  
Mu ngu yu po ka ti  
ba ni  
ko vu  
ye tu

Tpt.

Org.

8

S. { tu, tu a bu du tu shu ku ru kwa ma  
ra, tu a bu du tu shu ku ru kwa ma  
ma, tu a bu du tu shu ku ru kwa ma

A. { kwa a ji li ye tu tu a bu du tu shu ku ru  
na fi di a bo ra tu a bu du tu shu ku ru  
na si tu'sa la ma tu a bu du tu shu ku ru

T. { kwa a ji li ye tu tu a bu du tu shu ku ru  
na fi di a bo ra tu a bu du tu shu ku ru  
na si tu'sa la ma tu a bu du tu shu ku ru

B. { kwa a ji li ye tu tu a bu du tu shu ku ru  
na fi di a bo ra tu a bu du tu shu ku ru  
na si tu'sa la ma tu a bu du tu shu ku ru

Tpt. { ♫ tu tu a bu du tu shu ku ru  
na fi di a bo ra tu a bu du tu shu ku ru  
na si tu'sa la ma tu a bu du tu shu ku ru

Org. { ♫ tu tu a bu du tu shu ku ru  
na fi di a bo ra tu a bu du tu shu ku ru  
na si tu'sa la ma tu a bu du tu shu ku ru

11

S. pe ndo ha - yo, kwe li tu me pe - ndwa - mno, kwe - li -  
pe ndo ha - yo, kwe li tu me pe - ndwa - mno, kwe - li -  
pe ndo ha - yo, kwe li tu me pe - ndwa - mno, kwe - li -

A. kwa ma pe ndo ha - yo, kwe li tu me pe - ndwa - mno,  
kwa ma pe ndo ha - yo, kwe li tu me pe - ndwa - mno,  
kwa ma pe ndo ha - yo, kwe li tu me pe - ndwa - mno,

T. kwa ma pe ndo ha - yo, kwe li tu me pe - ndwa - mno,  
kwa ma pe ndo ha - yo, kwe li tu me pe - ndwa - mno,  
kwa ma pe ndo ha - yo, kwe li tu me pe - ndwa - mno,

B. kwa ma pe ndo ha - yo, kwe li tu me pe - ndwa - mno, kwe li  
kwa ma pe ndo ha - yo, kwe li tu me pe - ndwa - mno, kwe li  
kwa ma pe ndo ha - yo, kwe li tu me pe - ndwa - mno, kwe li

Tpt.

Org.

15

S. tu me pe ndwa mno.  
tu me pe ndwa mno.  
tu me pe ndwa mno.

A. kwe li tu me pe ndwa mno.  
kwe li tu me pe ndwa mno.  
kwe li tu me pe ndwa mno.

T. kwe li tu me pe ndwa mno.  
kwe li tu me pe ndwa mno.  
kwe li tu me pe ndwa mno.

B. tu me pe ndwa mno.  
tu me pe ndwa mno.  
tu me pe ndwa mno.

Tpt.

Org.