

# USIFIWE UTATU MTAKATIFU

By Sixmund J. Yumba

Mang'ola chini parish

29/03/2021

*Brio con anima*

The musical score consists of four staves of music in 2/4 time, key signature of one sharp (F#), and treble and bass clefs. The lyrics are in Swahili and are placed below the corresponding musical lines. The score begins with a short instrumental introduction followed by the vocal part.

**Lyrics:**

Ha po mwa nzo Mu ngu a li po ku wa a ki muu mba mtu a li se - ma na tu m fa nye m tu kwa  
mfa no we tu na kwa su ra ye tu a ki tu fu ndi sha u we - po wau ta tu m  
ta ka ti fu ka ti ka u u mba ji ma a na na fsi hi zi zo te ta tu zi li ku  
we po ta ngu ka bla ya ku we - kwa- mi - si - ngi - ya - u li mwe ngu  
Kiitikio hi - vyo -  
U si fi we u ta tu mta ka ti fu - u si fi we u ta tu mta ka

ti fu u mo ja u si o ga wa nyi ka mi le le - - - Ba  
 ba ni Mu ngu - mwa na ni Mu ngu - na - ro ho mta - ka - ti - fu - ni -  
 Mu ngu - Ba ba ni Mwu mba - mwa na ni Mwu mba - na - ro ho mta -  
 ka - ti - fu - ni - Mwu mba - Ba ba mwe nye zi - mwa na mwe nye zi -  
 na - ro ho mta - ka - ti - fu - ni mwe nye zi - na - fsi hi zi zo -



u ki ji dhi hi ri sha wa zi mto ni u we po wa na fsi za - ke ta ka ti fu zi li zo ku we  
 po - ta ngu ka bla ya ku we - kwa - mi - si - ngi - ya - u li mwe ngu  
 U si fi we u ta tu mta ka ti fu - u si fi we u ta tu mta ka  
 ti fu u mo ja u si o ga wa nyi ka mi le le - - - Ba  
 ba ha ku u mbwa - mwa na ha ku u mbwa - na - ro ho mta - ka - ti - fu - ha ku

u mbwa - Ba ba a li kwe po - mwa na a li kwe po - na - ro ho mta -  
 ka - ti - fu - a li kwe po - Ba ba wa mi le le - mwa na wa mi le le -  
 na - ro ho mta - ka - ti - fu - wa mi le le - na - fsi hi zi zo -  
 te ta - tu ni - za mi le le ha ku na ki li cho cha kwa nza ha ku na ki li cho cha mwi sho  
 ha ku na ki li cho ki ku bwa ha ku na ki li cho ki do go - na - fsi hi zi zo -

te ta - tu ni - za mi le - le Ba le -  
 1. 2.  
 te ta - tu ni - za mi le - le Ba le -  
 3. Mta ka ti fu A gu sti no As ko fu na mwa li mu wa ka ni sa a li mwo mba Mu -  
 bu hu - we zi ku fa  
 i li a fu nu li we si ri ya u ta tu mta ka ti fu Mu ngu a ka m ji  
 ha mu si ri hi - i ni si ri ku u ya Mu ngu ka ti ka na fsi za - ke ta ka ti fu  
 zi li zo ku we po - ta ngu ka bla ya ku we - kwa - mi - si - ngi - ya - u li mwe  
 mfu  
 ngu U si fi we u ta tu mta ka ti fu - u si fi we u ta  
 hi - vyo -

tu mta ka ti fu u mo ja u si o ga wa nyi ka mi le le - -  
 - Ba ba ha pi mi ki - mwa na ha pi mi ki - na - ro ho mta - ka - ti -  
 fu - ha pi mi ki - Ba ba yu po po te - mwa na yu po po te - na -  
 ro ho mta - ka - ti - fu - yu po po te - Ba ba ni u zi ma - mwa  
 na ni u zi ma - na - ro ho mta - ka - ti - fu - ni u zi ma - na -

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in G major, 2/4 time. The score is divided into three systems. The first system contains eight measures of music with lyrics in FSI: fsi hi zi zo - te ta - tu ni - za mi le le ha ku na ki li cho cha kwa nza ha ku na ki. The second system contains eight measures of music with lyrics in FSI and Kikuyu: li cho cha mwi sho ha ku na ki li cho ki ku bwa ha ku na ki li cho ki do go - na -. The third system begins with a measure of music followed by a repeat sign, leading to two endings: ending 1 continues with lyrics: fsi hi zi zo - te ta - tu ni - za mi le - le Ba le - ; ending 2 concludes with a final cadence.