

# FURAHA GANI

Gabriel Mutiso

$\text{♩} = 100$

Re-he-ma ka-ni ja-li-a Na ne-e-ma ka-ni -

7 shu-shi-a me ma pi-a ka-ni ta-ki-a Na he-ki-ma

14 ka-i-ja - za pi-a m - te-te-zi wa-ngu ni Mu - ngu Ni mwa -

19 nga wa - ngu Na ri - nga Na - ri - nga kwa che-ka fa - ra - ja nyi-ngi na - si-fu

23 **Kiitikio**

kwa sa - ti no no O - ne - ni u so wa - ngu o - ne - ni ta -  
 O - ne - ni ma cho - ya - ngu pi - a na pa -  
 O - ne - ni u - so wa - ngu

27 **1. Kiitikio**

ba - sa - mu si - na do - a ka - bi - sa a - ja bu kwe - li O - ne - ni u -  
 ji la - ng wa - si - wa - si ha - ku - na ni bu O - ne - ni ma -  
 si na

33 **2. Stanza**

ra ha 1. Wa - ka - ti mwi - ngi ne na - wa - za ma - wa - zo na - shi - ndwa  
 2. Na - ji - o - ne - a fa - ha - ri mi dha - mi - ri ya - ngu

38

na - ti - mi - za u o - vu wa - ngu a - i - bu a - i - bu  
 ya - ni - u - li - za ni - na ni - ni ki - zu - ri cha - tha - ma - ni

42

la - ki - ni we-we  
ni - na - cho - we - za

Ba - ba mwe - ma  
ku - m - li - pa

u - na - ni - sa - me he  
si - na ka - bi - sa

47

Hitimisho

Ni wa - zi a - me - we - za kwa  
Ma - ne - no ya u - li - mi wa

ngu ki - ko - mbe - ngu  
ngu ya - ta - m - ke

ki - me - ja - a  
me - ma - yo na

ki - na - fu - ri -  
si - fa za - ke

52

ka fu - ri  
m - ku - u

a - ki - ba - ye  
ya - e - pu - ke

ya u - zi - ma  
fi - ti - na na

ka - ni - ja - za  
yo - te ya - si

1. bwe - re - re  
2. yo fa - a

58

Ndu - gu

ya - ngu we  
Ndu - gu ya

m - pe - ndwa  
ngu we - we m - pe - ndwa

u - ni si - ki - li -

na we - we

62

ze sa-u - ti hi-i i-li-yo na-o m-ri-ndi - mo u-na sa-ba-bu  
sa-u - ti hi-i i-li-yo u-na - yo

68

mwa-fa - ka za ku - m-shu-ku - ru ba-si e-pu-ka  
sa - ba - bu mwa-fa - ka ba-si

72

u - ji-nga wa ku-m-sa-ha - u a-na - ye-ku-pa na - yo pum-zi ya u-ha -  
e-pu-ka u - ji-nga

77

i fu-ra - ha ga-ni we - we we o-na a - li - vyo-ku-fa - ri - ji we Fu-ra -

82

ha ga-ni we - we Fu-ra ha ga-ni we -

ki-pa - ji cha u - i-mba-ji ka - ku-pa we

87

we Fu-ra ha ga-ni we - we Ji-ta-ka -

Na-sa - sa fu-ra-ha u-na-yo ka-bi-sa

93

se u-pe nde-ze kwa ma-cho - ye kwe-li Ji-ta-ka se u-pe nde-ze kwa ma-cho -

99

ye Ji-ta-ka se u-pe nde-ze kwa ma-cho - ye Ji-ta-ka -

ka-bi-sa da-i-ma

105

se u - pe - nde - ze kwa ma - cho - ye

The musical score consists of two staves, treble and bass, with a grand brace on the left. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). Measure 105: Treble staff has a half note G4, a half note F#4, and a half note E4. Bass staff has a half note G3, a half note F#3, and a half note E3. Measure 106: Treble staff has a half note G4, a half note F#4, a half note E4, and a half note D#4. Bass staff has a half note G3, a half note F#3, a half note E3, and a half note D#3. Measure 107: Treble staff has a half note G4, a half note F#4, and a half note E4. Bass staff has a half note G3, a half note F#3, and a half note E3. The lyrics are written below the staves: 'se u - pe - nde - ze kwa ma - cho - ye'.