

Ee Bwana Utuoneshe Rehema Zako

Wimbo wa Katikati Dom 15 B

J.W. Chacha

05.07.2021

Mtwara

Moderato con Anima

Soprano/Alto

The musical score consists of two staves. The top staff is for Soprano/Alto and the bottom staff is for Tenor/Bass. Both staves are in 2/4 time with a key signature of two sharps. The vocal line starts with "Ee" followed by a series of eighth notes and sixteenth-note patterns. The lyrics continue with "Bwa na u tu o", "ne she re he ma", "za ko, u", and then a repeat sign. The Tenor/Bass staff follows a similar pattern with its own unique rhythm and lyrics.

S./A.

T./B.

tu pe wo ko vu

wa ko u tu pe wo

ko vu

S./A.

wa ko Ee

1.

2.

ko.

T./B.

1.Na ni si ki e a ta ka vyo se ma Mu ngu Bwa na ma a na a ta wa a mbi a wa tu

T./B.

wa ke a ma ni, ha ki ka wo ko vu wa ke u ka ri bu

T./B.

na wa m cha o u tu ku fu u ka e ka ti ka n chi ye tu.

S./A.

2.Fa dhi li na kwe li zi me ku ta na, ha ki na a ma ni zi me bu si

S./A.

a na, kwe li i me chi pu ka ka ti ka

S./A.

n chi na yo na yo i me chungu li a ku to ka mbi ngu ni.

S./A.

3.Na am Bwa na a ta to a ki li cho che ma, na n chi ye tu i ta to a

S./A.

ma za o ya ke, ha ki i ta kwe nda mbe le za ke mbe

S./A.

le za ke na yo yo i ta zi fa nya ha tu a za ke ku wa nji a.