

# SEMA NENO MOJA

PETER AMMI  
KIBOSHO SEMINARI  
09 April 2022

Komunyo

*Moderato*

S A

1a).Ka ra mu ya Bwa na Ye su ni ka ra mu Ta ka ti fu, a ni  
mo yo sa fi hi ma tu jo nge e me za ya ke, a tu  
2a).Mwi li wa ke Bwa na Ye su ni cha ku la cha u zi ma, Da mu  
tu a li ka so te kwa cha ku la cha ki ro ho pi a  
3a).A u la ye mwi li wa ke na ku i nywa da mu ya ke a ta  
mwa mi ni ye Ye ye na ku shi ka a se ma yo a ta

6

1.

i ta ni je kwa ke i li ni ka m po ke e. b).We nye  
i ta tu je kwa ke i li tu ka m po zi ma. b).A na  
ya ke Bwa na Ye su ni ki nywa ji cha u  
a na tu a li ka kwa ki nywa ji cha u  
ka a nda ni Ya ke na ye Bwa na nda ni ya ke. b).A m  
fu fu li wa Na ye si ku i le ya

10

2.

ke e. Ye su wa ngu Bwa na wa ngu si sta hi li u je kwa ngu se ma  
ke e. mwi sho. zi ma

Bass clef, 3/8 time, key signature of two flats. The bass line provides harmonic support.

15

1. 2.

ne no mo ja Bwa na ro ho ya ngu i ta po na. Ye su po na.  
Bass clef, 3/8 time, key signature of two flats. The bass line provides harmonic support.