

TUMETULIA

By Paschal VK(PAVEKO)
0752863684 V.T.C Peramiho
Songea 2020.12.20

Musical notation for measures 1-5 of the first system, featuring a bass clef, a key signature of two flats, and a time signature of 6/16. The music consists of eighth-note patterns.

1. Hu ku kwa Ye su ja ma ni ku na ra ha te le ku na u pe ndo
ku na ki la ki tu u na cho ta ka

2. Hu ku wa Ye su ja ma ni u cha wi ha ku na ni mi u ji za
u o ngo ha ku na chu ki u zi nzi

Musical notation for measures 6-10 of the first system, continuing the eighth-note patterns from the previous measures.

A ma ni na m shi ka ma no e we ndu gu ya ngu
i si po ku wa vya she ta ni ha vi pa ti ka ni

Ba ra ka pi a na Ne e ma njo o ndu gu ya ngu
ta ma a vi ko kwa she ta ni hu - ko u li ko

13

Musical notation for measures 11-15 of the first system, continuing the eighth-note patterns from the previous measures.

e we mwe nza ngu wa ngo ja ni ni ku ja hu ku
a mu a sa sa ku ja kwa Ye su ku na ra ha

ta za ma nyu ma she ta ni ka ku shi ki li a
ka shi ka ngu o a we zi ku ku shi ka mwi li

1.

19

2.

E we ba ba ma ma si ma ma te mbe a njo o o si si tu ko kwa Ye su

25

Tu me ko li shi ri mbo le wa ki ki la kwada mu ya ke te so la Ye su Ye su tu Kri stu kwa me ji fi cha ku cha gu a nda ni nji a

31

ya - ke te - na tu me ji la za u ba vu ni mwa - ke tu me tu li a tu
ya - ke te - na ye nye ma ja ri bu pi a ma kwa - zo

37

1.

2.

me tu li a nda ni ya Ye su tu Ye su

HITIMISHO

43

A cha na na hu yo
A cha na na ha yo
she ta ni a
ma i sha ya
na ku da nga
na ku da nga
nya nya
a cha na na zo hi
a cha na na zo nji

48

zo ta bi a
a za ke zi
na ku da nga
na ku da nga
nya nya
1. 2. Njo o kwa Ye su
ku na ra ha
hu ku tu

54

li ko
ku na ra ha njo o ndu
gu u tu li e hu ku ni
ra ha tu pu
u tu li e ra ha tu pu

$\text{♩} = 50$

61

njo o tu li a kwa Ye su