

MISA YA WATAKATIFU

PETRO NA PAULO MITUME

Na:Joseph Makoye

Umenakiliwa na Respiqui M. Thadeo

+255-71 3559951/752519951/784519951/622519951

BWANA UTUHURUMIE

Music score for the first section of the hymn. It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The key signature is common time (C). The lyrics are:

Bwa na u tu hu ru mi e Bwa na u tu hu ru mi e,
Bwa na u tu hu ru mi e Bwa na u tu hu ru rni e,
Bwa na u tu hu ru mi e Bwa na u tu hu ru mi e,
Bwa na u tu hu ru mi e Bwa na u tu hu ru mi e,

Music score for the second section of the hymn. It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The key signature is common time (C). The lyrics are:

5 Bwa na Bwa na u tu hu ru mi e.
Bwa na Bwa na u tu hu ru mi e. Kri sto
Bwa na Bwa na u tu hu ru mi e. Kri sto
Bwa na Bwa na u tu hu ru mi e.

Music score for the third section of the hymn. It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The key signature is common time (C). The lyrics are:

10 Kri sto Kri sto u tu
Kri sto u tu hu ru mi e Kri sto Kri sto
Kri sto u tu hu ru mi e Kri sto Kri sto u tu
Kri sto Kri sto Kri sto u tu

15 hu ru mi____ e.
u tu hu ru mi e.
hu ru mi e
hu ru mi e

Bwa na u tu hu ru mi e,
Bwa na u tu hu ru mi e,
Bwa na u tu hu ru mi e_

Bwa na u tu hu ru mi e

19 Bwa na u tu hu ru mi e,
Bwa na u tu hu ru mi e,
Bwa na u tu hu ru mi e,
Bwa na u tu hu ru mi e,

Bwa na u tu na u tu
Bwa na u tu na u tu
Bwa na u tu na u tu
Bwa na u tu na u tu

Bwa na u tu hu ru mi e,
Bwa na u tu hu ru mi e,
Bwa na u tu hu ru mi e,
Bwa na u tu hu ru mi e

23 hu ru mi e;
hu ru mi e,
hu ru mi e,
hu ru mi e

Bwa na u tu hu ru mi e,
Bwa na u tu hu ru mi e,
Bwa na u tu hu ru mi e_

Bwa na u tu hu ru mi e

27

Bwa na u tu hu ru mi e, Bwa na
 Bwa na u tu hu ru mi e, Bwa na u tu hu ru mi e
 Bwa na u tu hu ru mi e u tu hu ru mi e Bwa na u tu hu ru mi e
 Bwa na u tu hu ru mi e u tu hu ru mi e Bwa na u tu hu ru mi e

30

Bwa na u tu hu ru mi e
 Bwa na u tu hu ru mi e
 Bwa na u tu hu ru mi e,
 Bwa na u tu hu ru mi e,

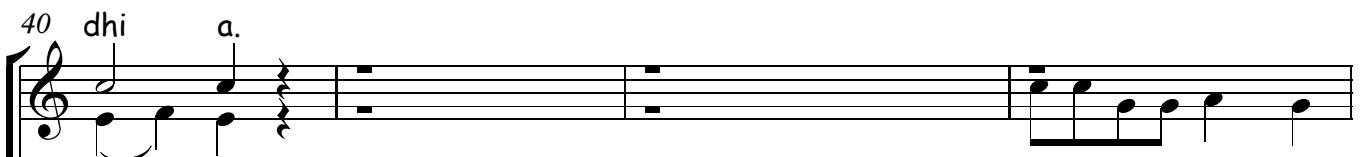
31

Bwa na u tu hu ru mi e.
 Bwa na u tu hu ru mi e
 Bwa na u tu hu ru mi e.

UTUKUFU

33 U tu ku fu kwa Mu ngu ju u mbi ngu ni na a ma ni du ni


36 a ni, na a ma ni du ni a ni, kwa wa tu a li o wa ri


40 dhi a.

 dhi a. tu na ku he shi mu, tu na ku a bu du,


44

tu na ku tu ku za, tu na ku shu ku ru kwa a ji li ya u tu ku fu
 tu na ku tu ku za, tu na ku shu ku ru kwa a ji li ya u tu ku fu

tu na ku tu ku za, tu na ku shu ku ru kwa a ji li ya u tu ku fu
 tu na ku tu ku za Tu na ku shu ku ru kwa a- ji li ya u tu ku fu

47

wa ko mku u,
 wa- ko mku u,
 wa ko mku u,

wa ko mku u. Ee Bwa na Mu ngu

49

Mfa lme wa mbi ngu ni, Mu ngu Ba ba mwe
 Mfa lme wa mbi ngu ni, Mu ngu Ba ba
 Mfa lme wa mbi ngu ni, Mu ngu Ba ba mwe
 Mfa lme wa mbi ngu ni, Mu ngu Ba ba mwe

51 nye____ zi. Ee Bwa na_ Ye su Kri sto Mwa na pe ke e

mwe nye zi.
nye zi.

nye
zi

54 Ee Bwa na_ Mu ngu Mwa na ko ndo o wa Mu ngu

Ee Bwa na Mu ngu Mwa na ko ndo o wa Mu ngu,

Ee Bwa na Mu ngu Mwa na ko ndo o wa Mu ngu,

Ee Bwa na Mu
ngu Mwa na ko ndo o wa Mu
ngu,

Ee Bwa na Mu
ngu Mwa na ko ndo o wa Mu
ngu,

Ee Bwa na Mu
ngu Mwa na ko ndo o wa Mu
ngu_

56 Mwa na wa Ba____ ba,
Mwa na wa Ba ba, Mwa na wa Ba ba,
mwe____ nye ku o
mwe nye ku

Mwa na wa Ba
ba Mwa na wa Ba ba, mwe_ nye ku_

Mwa na wa Ba
ba, mwe_ nye ku_

Mwa na wa Ba
ba Mwa na wa Ba ba, mwe_ nye ku_

Mwa na wa Ba
ba, mwe_ nye ku_

ndo a dha mbi za u li mwe
o ndo a dha mbi za u li mwe
o ndo a- dha mbi za u li mwe
ngu u tu hu ru

u tu hu ru mi e, u tu hu ru mi e,
u tu hu ru mi e u tu hu ru mi e,
mi e, u tu hu ru mi e u tu hu ru mi e,
mi e u tu hu ru mi e u tu hu ru mi e,

mwe nye ku o ndo a dha mbi za u li mwe ngu, po ke a o mbi le tu
Mwe nye ku o ndo a dha mbi za u li mwe ngu, po ke a o mbi le tu
po ke a o mbi le tu
po_ ke a o mbi le_

69

po ke a o mbi le tu po ke a o mbi le tu. Mwe nyé ku
 po ke a o mbi le tu po ke a o mbi le tu. Mwe nyé ku
 po ke a o mbi le tu po ke a o mbi le tu. Mwe nyé ku
 tu po ke a o mbi le tu po ke a o mbi le tu Mwe nyé ku

73

ke ti ku ke____ ti__ ku u me kwa Ba ba
 ke ti ku ke ti ku u me kwa Ba ba,
 ke ti ku_ ke____ ti ku u me kwa Ba ba,kwa Ba ba,
 ke ti ku ke ti ku u me kwa Ba bakwa Ba ba,

76

u____ tu____ hu____ ru____ mi_____ e, u tu
 u tu hu ru mi e, u tu
 u tu hu ru mi e, u tu

78 hu ru mi e.


Musical score for 'Kwa ku wa ndi we' featuring lyrics and corresponding musical notes on a bass clef staff.

80

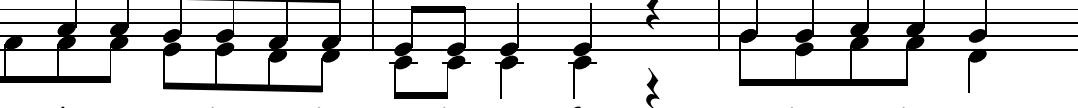
Kwa ku_ wa ndi we u li ye pe ke ya ko

Kwa ku wa ndi we u li ye pe ke ya ko Mta ka ti fu,pe ke ya ko Mta ka

84

Kwa ku wa ndi we u li ye pe ke ya ko Mta ka ti fu ndi
Mta ka ti fu ndi

Mta ka ti fu ndi

87 u li ye pe ke ya ko Mta ka ti fu,

 we u li ye pe ke ya ko Mta ka ti fu, pe ke ya ko Bwa na_
 we u li ye pe ke ya ko Mta ka ti fu, pe ke ya ko Bwa_ na
 we u li ye pe ke ya ko Mta ka ti fu pe ke ya ko Bwa na

90 pe ke ya ko u li ye ju u ka bi sa Ye_ su_ Kri__ sto.
 pe ke ya ko u li ye ju u ka bi sa Ye su_ Kri sto.
 pe ke ya ko u li ye ju u ka sa Ye_ su Kri sto.
 pe ke ya ko u li ye ju u ka bi sa Ye su_ Kri sto.

93 Pa mo ja na Ro ho Mta ka ti fu ka
 Pa mo ja na Ro ho na Ro ho Mta ka ti fu
 pa mo ja Ro ho Mta ka ti fu
 Pa mo ja na Ro ho Mta ka ti fu

95 ti ka u tu ku fu wa Mu ngu Ba ba. A mi na. A mi na A
 ka ti ka u tu ku fu wa Mu ngu Ba ba. A mi na. A mi na.
 ka ti ka u tu ku fu wa Mu_ ngu Ba ba A mi na. A mi na A
 ka ti ka u tu ku fu wa Mu_ ngu Ba ba A mi na, A mi na A

98 mi na, A mi na.

A mi na A mi na.
mi na A mi na.

mi na A mi na.

MTAKATIFU

Musical score for 'Mta ka ti fu' featuring two staves. The top staff is in treble clef (C) and the bottom staff is in bass clef (F). The tempo is marked as 100. The lyrics 'Mta ka ti fu' are repeated three times on each staff, with musical notes corresponding to each syllable.

102 Mta ka ti fu Bwa na Mu ngu wa ma je shi. Mbi ngu na du ni a

Mta ka ti fu Bwa na Mu ngu wa ma je shi. Mbi ngu na du ni a

Mta kati fu Bwa na Mu ngu wa ma je shi. Mbi ngu na du ni a

Mta ka ti fu Bwa na Mu ngu wa ma je shi. Mbi ngu na du ni a

12

105

zi_ me ja a u tu ku fu wa ko. Ho sa na Ho_

zi me ja a u tu ku fu wa ko. Ho sa na

zi me ja a u tu ku fu wa ko Ho sa na

zi_ me_ ja a u tu ku fu wa ko Ho sa na

109

sa na Ho sa na ju u mbi 1. ngu ni, Ho 2. ngu ni.

Ho sa na, Ho sa na ju u mbi ngu ni

Ho sa na, sa na ju u mbi ngu ni

Ho

Ho sa na, Ho sa na ju u mbi ngu ni

ngu ni

113

Mba ri ki wa a ja ye kwa ji na la

Mba ri_ ki wa a ja ye kwa ji na la

Mba ri ki wa a ja ye kwa ji na la

Mba ri ki wa a_____ ja____ ye kwa ji na la

116 Bwa na Mba ri ki wa a ja ye kwa

Bwa na mba ri ki wa a ja ye kwa

Bwa na, Mba ri ki wa Mba ri ki wa Mba ri ki wa a ja ye kwa

Bwa na, Mba ri ki wa Mba ri ki wa Mba ri ki wa a ja ye a ja ye kwa

119 ji na la Bwa na; Ho sa na Ho sa na, Ho

ji na la Bwa na. Ho sa na Ho sa na, Ho

ji na la Bwa na. Ho sa na Ho sa na, Ho

ji na la Bwa na. Ho sa na Ho sa na, Ho

123

1. *ngu ni, Ho*

2. *ngu ni.*

6/8

sa na ju u mbi *ngu ni* *ngu_ ni*

sa na ju u mbi *ngu ni* *ngu ni*

6/8

sa na ju u mbi *ngu ni* *ngu ni*

AGNUS DEI

126

Mwa na ko ndo o wa Mu ngu u o ndo a ye dha mbi za u li mwe ngu

130

u tu hu ru mi e Mwa na ko ndo o wa Mu ngu u o ndo a ye dha mbi

135

za u li mwe ngu u tu ja li e a ma ni u tu ja li e a ma ni a

140

ma ni a ma ni u tu ja li e a
a ma ni u tu ja li e a

143

A musical score for piano and voice. The piano part is in the treble and bass staves. The vocal part is in the soprano staff, with lyrics written below the notes: "ma ma ni ni u tu ja li e a ma ni.". The tempo is marked 143.