

MISA MCHANGANYIKO-UTUKUFU

Fr. Gonzaga, SAC

Feb, 2022

♩ = 45

Soprano

U tu ku fu kwa Mu ngu juu Mbi ngu ni, Na A ma ni Du ni a ni

Alto

U tu ku fu kwa Mu ngu juu Mbi ngu ni. Na A ma ni Du ni a ni

Tenor

U tu ku fu Mu ngu juu Mbi ngu ni. Na A ma ni Du ni a ni

Bass

U tu ku fu kwa Mu ngu juu Mbi ngu ni. Na A ma ni Du ni a ni

4

S.

kwa wa tu, wenye ma penzime ma. Tu na ku si fu, tu na ku he shi mu

A.

kwa wa tu wenye ma penzime ma. Tu na ku si fu tu na ku he shi mu

T.

kwa wa tu wenye ma penzime ma. Tu na ku si fu, tu na ku he shi mu, tu na

B.

kwa wa tu wenye ma penzime ma Tu na ku si fu, tu na ku he shi mu, tu na

8

S. tu na ku a bu du, tu na ku tu ku za, tu na ku shu ku ru,

A. tu na ku a bu du, tu na ku tu ku za, tu na ku he shi mu,

T. ku wa bu du, tu na ku tu ku za tu na ku he shi mu,

B. ku wa bu du, tu na ku tu ku za, tu na ku he shi mu

11

S. kwa a ji li ya U tu ku fu wa ko Mkuu.

A. kwa a ji li ya U tu ku fu wa ko Mkuu wa ko Mkuu

T. kwa a ji li ya U tu ku fu wa ko Mkuu, wa ko Mkuu

B. kwa a ji li ta U tu ku fu wa ko Mkuu

14

S. Ee Bwa na Mu ngu M fal me waMbingu ni Mungu Ba ba Mw nye

A. Ee Bwa na Mu ngu M fal me waMbingu ni Mungu Ba ba Mwe nye

T. Ee Bwa na Mu ngu M fal me waMbingu ni Mungu Ba ba Mwe nye

B. Ee Bwa na Mu ngu M fal me waMbingu ni Mungu Ba ba Mwe nye

17

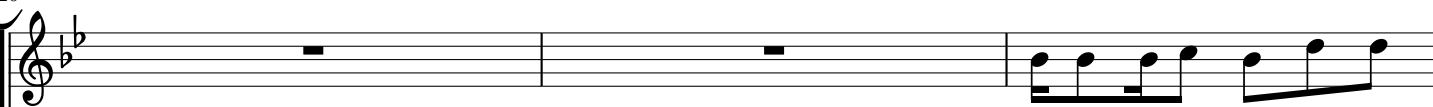
S. zi.

A. zi, Mwe nye zi.

T. zi, Mwe nye zi. EeBwa na, Ye su Kri sto, Mwa na wa pe kee, pe

B. zi. EeBwa na, Ye su Kri sto, Mwa na wa pe kee, pe

20

S.  EeBwa na Ye su Kri sto

A.  EeBwa na, Ye su Kri sto, Mwa na wa pe kee, Bwa na. Ye su Kri to

T.  kee, pe kee, Kri sto Mwa na wa pe kee Bwa na. Ye su Kri sto

B.  kee, pe kee, Kri sto Mwa na wa pe kee Bwa na. Ye su Kri sto

23

S.  Mwa na wa pe kee eeBwa na Mu ngu Mwa na Ko ndo o wa Mu ngu,

A.  Mwa na wa pe kee Bwa na. Mu ngu Mwa na Ko ndo o wa Mu ngu,

T.  Mwa na wa pe kee Bwa na. Mu ngu Mwa na Ko ndo o wa Mu ngu, Mwana

B.  Mwa na wa pe kee Bwa na. Mu ngu Mwa na Ko ndo o wa Mu ngu Mwana

26

S. *p* Mwa na wa Ba ba, mwe nye ku o ndo a dhambi za u li mwe ngu

A. *p* Mwa na wa Ba ba, mwe nye ku o ndo a dhambi za u li mwe ngu

T. *s* wa Ba ba, mwe nye ku o ndo a dhambi za u li mwe ngu

B. wa Ba ba, mwe nye ku o ndo a dhambi za u li mwe ngu U

30

S. *mp* U tu hu ru mi e; mwe nye ku o ndo a,

A. *mp* U tu hu ru mi e; mwe nye ku o ndo a

T. *s* *mp* tu hu ru mi e; mwe nye ku o ndo a dha mbi

B. *mp* tu hu ru mi e; mwe nye ku o ndo a dha

33

S. dhambiza u li mwe ngu po ke a ombi le tu Mwenye ku ke ti

A. dhambiza u li mwe ngu po ke a ombi le tu, le tu, Mwenye ku ke ti

T. 8 za u li mwe ngu po ke a ombi le tu le tu, Mwenye ku ke ti

B. 8 za u li mwe ngu po ke a ombi le tu, Mwenye ku ke ti

37

S. ku u me Ba ba U tu hu rumi e. Kwa kuwa ndi we

A. ku u me kwa Ba ba U tu hu ru mi e Kwa kuwa ndi we

T. 8 ku u me kwa Ba ba U tu hu rumi e. Kwa kuwa ndi we u li

B. ku u me kwa Ba ba U tu hu rumi e. Kwa kuwa ndi we u li

41

S. u li ye pekeya ko Mta ka ti fu, pekeya ko Bwa na pekeya kou li ye

A. u li ye pekeya ko, Mta ka ti fu, pekeya ko Bwa na pekeya kou li ye

T. ye pekeya ko M ta ka ti fu, peke ya ko Bwa na pekeya kou li ye

B. ye pekeya ko M ta ka ti fu peke ya ko Bwa na pekeya kou li ye

45

S. ju u ka bi sa Yesu Kri sto, pa mo ja na Ro ho Mta ka ti fu ka

A. ju u ka bi sa Yesu Kri sto, pa mo ja na Ro ho Mta ka ti fu ka

T. juu ka bi sa Yesu Kri sto. pa mo ja na Ro ho Mta ka ti fu

B. juu ka bi sa Yesu Kri sto, pa mo ja na Ro ho Mta ka ti fu

49

S. ti ka U tu ku fu wa Mu ngu Ba ba A MI NA

A. ti ka U tu ku fu wa Mu ngu Ba ba A MI NA.

T. ka ti ka U tu ku fu wa Mu ngu Ba ba A MI NA.

B. ka ti ka U tu ku fu wa Mu ngu Ba ba A MI NA.

Detailed description: The image shows a musical score for four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The score is for measures 49-52. The lyrics are: 'ti ka U tu ku fu wa Mu ngu Ba ba A MI NA'. The Soprano part starts on a whole note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, and a half note G5. The Alto part starts on a whole note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, and a half note G5. The Tenor part starts on a whole note G3, followed by quarter notes A3, B3, C4, D4, E4, F#4, G4, and a half note G4. The Bass part starts on a whole note G2, followed by quarter notes A2, B2, C3, D3, E3, F#3, G3, and a half note G3. The lyrics are: 'ti ka U tu ku fu wa Mu ngu Ba ba A MI NA'.