

BWANA AMEJAA HURUMA

Composed By:
Richard Mkude

$\text{♩} = 60$

1

Bwa na a me ja a hu ru ma na ne' ma

3

ha o ni ha si ra u pe si ni mwi ngi wa fa dhi li

5

1. Ee na fsi ya ngu u m hi mi di Bwa na na' m vyo te vi li vyo nda ni ya ngu

9

vi li hi mi di ji na la ke ta ka ti fu

11

Ee na fsi ya ngu u m hi mi di Bwa na wa la u si zi sa ha u fa

14

dhi li za ke zo te

15

2. A ku sa me he ma o vu ya ko yo te a ku po nya ma

2

18



go njwa ya ko yo te ma go njwa ya ko yo te

21



A u ko mbo a u ha i wa ko na ka bu ri a ku ti a ta ji ya fa

24



dhi li na re he ma

25



3.Bwa na ndi ye a fa nya ye ma mbo ya ha ki na hu ku mu kwa wo te

28



wa na o o ne wa wa na o o ne wa A li m ju li sha Mu sa nji a za ke wa na wa I sra e li

31



ma te ndo ya ke

34



4. ka ma ma sha ri ki i li vyo mba li na ma gha ri bi

37



ndi vyo a li vyo we ka dha mbi ze tu mba li na si

39



dha mbi ze tu mba li na si

41



Ha ku tu te nda sa wa na ha ti a ze tu wa la ha ku

43

The musical notation consists of two measures. Measure 1 starts with a bass note followed by a series of eighth notes: tu, li, pa, ka, di. Measure 2 starts with a bass note followed by ya, ma, o, vu, ye, tu. The lyrics are written below the notes.

tu li pa ka di ri ya ma o vu ye tu