

# AVE MARIA.

*Na Mwl Musa U. Lubeleli*

*Bunda- Cathedral*

16/5/2020

*Changamka!!*

1.Ma ma ye tu ma ri a ma ma mwe nye hu ru ma ma ma sa fi wa  
 2.Ma ja nga ya du ni a ma ma ya na tu so nga ma go njwa ya a  
 3.Ni ma ma wa m ko mbo zi we tu ye su kri stu u o rigo ze  
 4.Si si wa na wa ko ma ma tu na ku sa li mu sa la mu ma  
 5.Tu na sa li ro za ri ya ko ki la wa ka ti fu na a mi pi  
 6.Ka ma u li vyo wa fo ke a wa ka ti u fe wa to se wa fa  
 7.Ma a gi zo ye nye we u li yo wa a chi a li to li se ma wa

mo yo u si ye na do a u na tu o mbe a ma ma kwa mwa na  
 ja bu te na ya ku ti sha ya na tu su mbu a sa na wa na wa  
 si si tu fi ke mbi ngu ni tu fu ra hi kwa pa mo ja tu ki che  
 ye tu bi ki ra ma fi a u tu fi ki shi e ma ma shi da ze  
 ku wa u na tu si ki a u si tu a che wa na o tu te se  
 ti ma wa ki wa wa ta ri lu si a fra nsi s pi a na ya mi si  
 sa li wa sa li ro za ri wa pa te na yo a ma ni ya

chorus

o a zi si ki li ze sa la ze tu  
 ko u tu fi ki shi e sa la ze tu  
 za na o ma la i ka tu ki si fu Tu na ku sa li mu A ve maria  
 tu kwa mwa na - mba ti o ye we ma ma  
 ke u tu ku wa a chi e a ma a gi zo  
 nta na ku wa s i - a ma na sa li Tu na ku sa li mu  
 le ndi vyo na si - tu na zo li

A musical score for "Ave Maria" featuring two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves use a common time signature. The music consists of eighth-note patterns. The lyrics "Ave maria" are repeated three times, followed by "Ave maria" again, then "Ave" once, and finally "Ave maria" again. The score concludes with a repeat sign and two endings: ending 1 leads back to a previous section, while ending 2 ends with a final cadence.

A ve      A ve      A ve      mar i a      A ve      A ve      A ve      mar i a      A ve      a