

IMANI YETU NA IJULIKANE

MEDARD MAKONGE

$\text{♩} = 155$
Moderato

I ma ni ye tu na i ju li ka ne - kwa ma te ndo ye tu me ma.

5
si kwa ku fu nga na ku o mba na ku hu dhu ri a I ba da ba li tu o ne she ma

10
1. te ndo ya hu ru ma kwa wa le wa hi ta ji.
1. ma kwa wa le wa hi ta ji.
2. ma kwa wa le wa hi ta ji.
2. ma kwa wa le wa hi ta ji.

15
1...Mi do mo ye tu i tu mi ke ve ma ku ta nga za u ku u
Mi gu u ye tu i tu mi ke ve ma ku wa le ta - wa tu
Mi ko no ye tu i tu mi ke ve ma ku wa pa fa - ra ja
2...Wa to to we tu tu wa tu nze ve ma ku m ju a - Mu ngu
Tu wa hi mi ze ku fa nya I ba da wa we na u - ti i
Wa za zi tu we wa a li mu bo ra, kwa ma le zi - ya o
3...Tu wa ku mbu she vi o ngo zi wo te, ku te nda ha - ki kwa
Tu i se me kwe li bi la ku si ta, kwa wa te u - le wa
Tu jи to e kwa - ha li na ma li, ku li hu bi - ri ne

18

A musical score for two voices, Treble and Bass, on a four-line staff system. The Treble staff begins with a quarter note followed by a half note. The Bass staff begins with a half note followed by a quarter note. The lyrics are arranged in two columns under the notes:

	wa	Mu	ngu,
kwa		Mu	ngu,
wa		go	njwa.
Mwe		nye	zi,
kwa		Mu	ngu,
wa		to	to.
ja		mi	i,
ke		Mu	ngu,
no		la	ke.