

ASANTE

By Joachim Ng'wanzalima

Majestically

<img alt="Musical score for ASANTE by Joachim Ng'wanzalima. The score consists of four staves of music with lyrics in English and Swahili. The first staff starts with a treble clef, a key signature of two sharps, and a 3/8 time signature. The second staff begins at measure 5. The third staff begins at measure 14. The lyrics are grouped into four strophes, each starting with a number (1, 2, 3, 4) followed by a line of Swahili text. The lyrics are as follows:
 <p>1. Ni ki ta fa ka ri we ma wa ko Mu ngu ma i sha ni mwa
 2. U me ni ja li a fa mi li a bo ra ye nye u pe
 3. E li mu tu me i pa ta we ngi te na i li yo bo
 4. U me ni e pu sha na mi te go mi te go yas she ta

5
 ngu si na ki tu cha ku li pa mi mi ju u ya we ma wa ko
 ndo u ka ni pa ma ra fi ki we ma ma i sha ni mwa ngu
 ra u me ru hu su ni pa te ka zi ja po si s ta hi li
 ni u me ni li nda Ee Bwa na wa ngu le o ni ko sa la ma

1.Le o
 2.U me
 3.Na o
 4.A du

ni na ku ja mbe le za ko kwa mo yo wa u ka ri mu ni na
 ni ja li a m ke mwe ma ma i sha ni mwa ngu a mba
 mba Bwa na ni ki ri mi e we ma na ba ra ka za ko ni ta
 i za ngu wa li ni te ga i li wa ni ka ma te Bwa na

14
 ni na se
 le ta shu ku ra ni za ngu Ba ba u zi po ke e
 e ni m sa a da wa ngu te na wa si ku zo te
 i mba na ku zi ta nga za si fa za ko mi le le
 wa ngu u ka ni te te a le o ni ko sa la ma

kiitikio

Musical score for the first section of the song 'kiitikio'. The music is in common time, key signature of two sharps, and consists of two staves. The lyrics are:

ma a sa nte Mu ngu wa ntu a sa nte - kwa me ma yo a sa
nda a sa nte wa ni li nda a sa si ku zo te a sa
A sa nte a sa nte a sa

Musical score for the second section of the song 'kiitikio'. The music continues in common time, key signature of two sharps, with two endings labeled 1. and 2.

The lyrics are:

nte-na shu ku ru a sa nte wa ni pe nte A sa nte a sa
nte na shu ku ru a sa nte nte nte A sa nte a sa
nte a sa nte nte a sa

Musical score for the third section of the song 'kiitikio'. The music continues in common time, key signature of two sharps, with two endings labeled 1. and 2.

The lyrics are:

nte a sa nte a sa nte nte nte
nte a sa nte a sa nte nte