

NITAMHIMIDI BWANA

Zaburi 34;1-8

Prof. Alex Mgando
Mandewa- Singida
February, 2021

$\text{♩} = 60$

Soprano (S) Treble clef, 2/4 time, B-flat key signature.

Alto (A) Treble clef, 2/4 time, B-flat key signature.

Tenor (T) Bass clef, 2/4 time, B-flat key signature.

Bass (B) Bass clef, 2/4 time, B-flat key signature.

Music notes: The vocal parts consist of eighth and sixteenth note patterns. The bass part provides harmonic support with sustained notes and eighth-note chords.

Lyrics:

Ni ta m hi mi -- di -- Bwa na ki la wa ka ti Ni ta m hi mi di Bwa na

5

Music notes: The vocal parts continue with eighth and sixteenth note patterns. The bass part provides harmonic support.

Lyrics:

si ku zo te si fa za ke zi ki nywa ni
si ku zo te Si fa za ke zi ki nywani mwa ngu si fa za ke mwa- ngu da i ma
si ku zo te si fa za ke

11

Music notes: The vocal parts continue with eighth and sixteenth note patterns. The bass part provides harmonic support.

Lyrics:

zi ki nywa ni si ku zo te zi ki nywa ni mwa ngu si ku zo te si ku zo te ka ti ka Bwa na
zi ki nywa ni si ku zo te ka ti ka Bwa na

16

Na fsi ya ngu i ta ji si fu i ta ji si fu wa nyenye ke vu wa si ki e

21

wa ka fu ra hi si ku zo te kwa fu ra ha te 1. le ka ti ka le. || 2. le.

27

1. Mtu ku ze ni Bwa na pa mo ja na mi tu li a dhi mi she na tu li a dhi mi she ji na la ke pa

33

1. mo -- ja -- na -- mi tu m si fu da i ma ha ta mi le le.

37

2. Na li m ta fu ta Bwa na a ka ni ji bu a ka ni po nya na ho fu za ngu zo te wa ka mwe le

45

2. ke a Bwa na wa ka ti wa nu ru wa la nyu so za o ha -- zi ta o na ha ya.



3. Ma -- ski ni hu yu a li i ta Bwa na a ka si ki a a ka mwo ko a na ta a bu za ke zo te



3. Ma la i ka wa -- Bwa na hu fa nya ki tu o na ku wa zu ngu ki a wa m cha o na ku wa o ko a.



4. O nje ni -- mwo ne ya ku wa Bwa na yu mwe ma he ri m tu yu le a na ye m tu ma i -- ni --

4. Bwa na O nje ni m pa te fu ra ha te le.