

# HUBIRINI KWA SAUTI

Na; Laurian Nyoni  
Malindi Parish Tanga  
20/04/2008.

The musical score consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of  $\#^{\#}$ . The time signature is  $\frac{16}{16}$  throughout. The lyrics are written below the staves, corresponding to the vocal parts. The first staff begins with a vocal line: "Hu bi ri ni kwa sa u ti ya ku i mba, ya ta nga ze ni ha ya, ta nga ze ni". The second staff continues with "ta nga za, ta nga za, ta nga za, ya tamke ni ha ya mpa ka mwisho". The third staff begins with "wa du ni a - se me ni Bwa na a", followed by "se me ni Bwa na a me li ko mbo a -". The fourth staff concludes with "se me ni Bwa na a me li ko mbo a ta - i fa la - se me ni Bwa na". The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.

Hu bi ri ni kwa sa u ti ya ku i mba, ya ta nga ze ni ha ya, ta nga ze ni

ta nga za, ta nga za, ta nga za, ya tamke ni ha ya mpa ka mwisho

wa du ni a - se me ni Bwa na a  
se me ni Bwa na a me li ko mbo a -

se me ni Bwa na a me li ko mbo a ta - i fa la -  
se me ni Bwa na

ta i fa la ke a me li ko mbo a ta i fa la ke a le lu ya a le lu ya a le  
ke - Bwa na

hu ya, a le hu - ya.

1. Msha ngi li e ni, Bwana, pi ge ni ke le le, wo te, si fu ni kwaku  
 2. Pi ge ni ngo ma, ze ze, pi ge ni vi nu bi, te na, pa ze ni sa u  
 3. Na ki la mwe nye, pu mzi, na a msi fu Bwa na Mungu, kwa vi ge le ge

1. - wa Bwa na, ni mwe nye ha ki.  
 2. - ti ze mu, kwa sha ngwe ku bwa.  
 3. - le wo te, sha ngi li e ni.