

NAITAMANI MEZA YAKO

Komunyo

Na; Dan .S. Mwogoye

09 -10-2019

Moderato

Soprano (S) and Alto (A) parts in 3/8 time, key signature of three sharps. The vocal line consists of eighth-note patterns.

1. Na i ta ma ni me za ya ko e we mwe nye zi
u ku ya ngu Bwana wa ngu u je mo yo ni

Tenor (T) and Bass (B) parts in 3/8 time, key signature of three sharps. The vocal line consists of eighth-note patterns.

5. Mu ngu na ku ta ma ni mwo ko zi wa ngu u je ro ho ni
mwa ngu na mi ni ka e - nda ni ya ko ni we wa ko da

Soprano (S) and Alto (A) parts in 3/8 time, key signature of three sharps. The vocal line includes first and second endings.

1. mwa ngu Sha 2. i ma Na tu bu mwo ko zi wa ngu ma
ya fu te ma ko sa ya ngu na

Tenor (T) and Bass (B) parts in 3/8 time, key signature of three sharps. The vocal line consists of eighth-note patterns.

13. a si ni li yo te nda u ni sa me he Ee Mu ngu wa ngu
ha ti a za ngu zo te u ni ta ka se kwa Da mu ya ko

17

u ni ta ka se u pya,
ni u ri thi u zi ma.

19

1. Ni wa o na po we ngi ne wa ki jo nge a ka
 2. U ni shi bi she Ee Ye su kwa mwi li na da mu
 3. Na ku ja mwo ko zi wa ngu ja po ni nga li m

23

1. ra mu mo yo ni mwangu na ta ma ni ku shi ri ki ka ra mu
 2. ya ko ni shi bi she - Bwa na wa ngu kwa u no no u le wa
 3. dha mbi na ku si hi Ee Ye su wa ngu ni sa me he ma ko sa

27

1. ya ko.
 2. mbi ngu.
 3. ya ngu.