

# EE MUNGU UNIUMBIE MOYO SAFI

Regani Massawe, Feb 2021

i

Ee Mu ngu      u ni u mbi e moyo sa fi  
 Ee Mu ngu      ni u mbi e moyo sa fi  
 Ee Mu ngu      u ni u mbi e moyo sa fi  
 Ee Mu ngu      u i fanyeupya ro ho  
 Ee Mu ngu

7      li yo tu li a      1.      2.  
 i li yo tu li a ndaniya ngu      ndaniya ngu

18      1.Ee Mu ngu u ni re he mu sa wa sa wa na fa dhi li za ko  
 2.Ee Mu ngu u ni u mbi e mo o sa fi u i fa nye u pya  
 3.U ni ru di shi e fu ra ha fu ra ha a wo ko vu wa ko

22      ki a si cha wi ngi ware he ma za ko u ya fu te ma ko sa ya ngu  
 ro ho i li yo tu li a nda ni ya ngu u si ni te nge na u so wa ko  
 u ni te ge mezekwa ro ho ya wa pe si ni ta wafundi sha wako sa jinji a za ko

26

The musical notation consists of a single staff in G clef, 2/4 time. It features a series of notes and rests grouped by parentheses, indicating phrasing. The notes are primarily eighth and sixteenth notes. Below the staff, the lyrics are written in two columns. The first column contains: u, ni, o, she, ka, bi, sa, na, u, o, vu, wa, na, we, nye, dha, mbi, wa, ta, re, je, a. The second column contains: Ro, ho, a, ko, mta, ka, ti, fu, u, si, ni, o, ndo, le, e, kwa, ko. The lyrics are separated by spaces, and some words are combined (e.g., 'she', 'ka', 'bi', 'sa', 'na', 'u', 'o', 'vu', 'wa', 'na', 'we', 'nye', 'dha', 'mbi', 'wa', 'ta', 're', 'je', 'a'). There is a final note followed by a fermata at the end of the staff.

u ni o she ka bi sa na u o vu wa  
Ro ho a ko mta ka ti fu u si ni o ndo le  
na we nye dha mbi wa ta re je a  
ngu  
e  
kwa