

NITAONDOKA NITAKWENDA KWA BABA

Zab 51:1-2, 10-11, 15-17

Joachim Ng'wanzalima

Bugando ~ Mwanza

September 2022

Larghetto

Ni ta ondo ka ni ta ondo ka ni ta kwe nda kwa Ba ba ya ngu ni ta kwe nda kwa Ba ba ya ngu ni ta

5

kwe nda kwa Ba ba ya ngu

6

1.Ee Mu ngu u ni re he mu sa wa sa wa na fa dhi li za ko ki a si cha wi ngi wa re he ma za ko

12

u - ya fu te ma ko sa ya ngu u ni o she ka bi sa na u o vu wa ngu na dhambi ya ngu I

17

mbe le ya ngu da i ma

18

2.Ee Mu ngu u ni u mbie moyo sa fi u i fanye u pya ro ho i li yo tu li a nda ni ya ngu

24

u si ni te nge na u sowa ko wa - ra ro ho ro howa ko m ta ka ti fu u si ni ondo le e

30


3.Ee Bwa na u i fu mbu e mi do mo ya ngu na ki nywa cha ngu ki ta zi ne ne si fa za ko

36



Musical notation for measures 36-40. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are: dhabi hu za Mungu ni ro ho i liyovunji ka moyo u li yo vu nji ka na ku ponde ka EeMungu u ta u

41



Musical notation for measure 41. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The melody consists of three quarter notes. The lyrics are: dha ra u