

ULIMWENGU WOTE U KATIKA UWEZA WAKO

By: Africanus A.N

$\text{♩} = 35$

Ee Bwana u li mwe ngu u ka ti ka u we za wa ko u li mwengu

The first system of the score consists of five measures. The melody is written in a treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/8 time signature. The accompaniment is in a bass clef. The lyrics are: "Ee Bwana u li mwe ngu u ka ti ka u we za wa ko u li mwengu".

6
wo te u ka ti ka u we za wa ko wa ko wa la ha ku na a we za ye

The second system contains measures 6 through 11. It features a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.'). The lyrics are: "wo te u ka ti ka u we za wa ko wa ko wa la ha ku na a we za ye".

12
ku ku pi nga u ki pe nda ha ku na a we za ye ku ku pi nga u ki
ku ku - pi nga

The third system covers measures 12 to 16. The lyrics are: "ku ku pi nga u ki pe nda ha ku na a we za ye ku ku pi nga u ki" and "ku ku - pi nga".

17
1. pe nda wa 2. pe nda

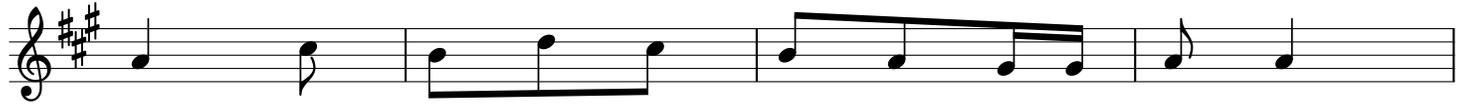
The fourth system contains measures 17 to 20. It includes a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.'). The lyrics are: "pe nda wa" and "pe nda".

19



1.U me u mba vyo te mbi ngu na n chi
2.We we Bwa na ndi we mu ngu wa vyo te
3.Ngu vu na e nzi vyo te ni vya ko Bwa na

23



ha ku na a we za ye ku ku pi nga
Du ni a ni na ha ta mbi ngu ni
u tu ku zwe mi le le na mi le le