

# NAFSI YANGU ITASHANGILIA

Lk.1:46-50,53-54

Dionis Lumbikize  
BMC-Mwanza  
06.Dec.20

$\text{J} = 71$

Na fsi ya ngu i ta shangi li a ka ti ka Mu ngu wa ngu Na fsi ya ngu

i ta sha ngi li a ka ti ka Mu ngu wa ngu

1.                   2.

1. Mo yo wa ngu wa - mwa dhi mi sha - Bwa na wa ngu,  
2. Kwa - ku wa mwe - nye ngu vu a me ni te nde a ma ku u  
3. We nye nja a a me wa shi bi sha - me ma - me ngi

1. Na ro ho ya ngu i me m fu ra hi a Mu ngu - wa - ngu Kwa ku wa  
2. Na ji na la ke ni ta ka ti - fu - ta ka - ti - fu Na re he  
3. Na wenyema li a me - wa o ndo a mi ko nomi tu pu A me m

1. a me u ta za ma u - nyo nge wa ngu hi vyo to ke a sa sa Vi za zivyo te  
2. ma - za ke hu du mu vi za zi hu du mu vi - za zi vi za zi ha ta  
3. sa - i - di a I - sra - e li m tu mi shi - wa ke i li - ku ku

Musical notation for a vocal part in G major with a sharp sign. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Below the staff, lyrics are written in three staves:

1. wa ta ni i ta  
2. vi za zi kwa o  
3. mbu - ka re

Mba - ri ki wa  
wa na o m cha  
he - ma za ke