

## WEWE NI MUNGU MILELE

Makhirikhiri melody

Evarist J. Mugara  
 Mabamba-Kibondo  
 2020 Kigoma

 $\text{J} = 70$ 

**Stave 1:**

Wewe ni Mungu wa wo - te, wewe ni Mungu wa wo -

**Stave 2:**

O r g a n

**Stave 3:**

te, watu wo te wenyemwi li, wewe ni Mu nguwe tu, mchana

**Stave 4:**

O r g a n

**Stave 5:**

ha ta na u si - ku, ki a nga zi ha ta ma si - ka, nyaka ti zo te zo te ni za

**Stave 6:**

B e a t

ko, u weza wako ni m ku - u. Bwa - Mu -

B e a t Ma te ndo ya ko Bwa na,  
U ta ba ki ku wa Mu ngu

na ya a ja bu. Hata tu na po pi ta kwenye  
ngu na mi le le. Hata tu na po pi ta kwenye

ha ki ka ni ya a ja bu. O r g a n  
mi le - le na mi le le. O r g a n

ja - ngwa kubwa, ambapo haku na maji, wewe u na tu pa ti

O r g a n

a tu wa po na ki u we we wa tu pa ma ji te -  
 na tu wa po na nja a u na tu pa cha ku la ha ki

Tu wa po na - ki u, we we wa tu pa ma ji  
 Tu wa po na - nja a, u na tu pa cha ku la

na Mü - ngu u na sta hi li Wewe  
 ka

Si fa na u tu ku fu ha ki kawa sta hi li,  
 Heshi mana a dha ma, vyote vi ju u ya ko.

ni Mü ngu m ku u, ma te ndo ya ko  
 mi le le yo te

Ma te ndo ya ko Bwa na ha ki ka ni ya a  
 U ta ba ki ku wa Mu ngu mi le - le na mi

1.                   2.

u ta ba ki tu      le le

ja bu,      le le.      O r g a n

Nasi tu na ku i mbi

O r g a n

a,      na si tu na ku i mbi a,      mi le le mile le yo te -

Mile le nam i le le,      mi le le nam i le le,      mi le le nam i

A musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano C-clef, the piano part has two staves: treble and bass. The key signature is one sharp (F#). The vocal line consists of short melodic fragments with lyrics: "mi le le na mi le le Na si le le". The piano accompaniment features eighth-note chords. The score is divided into two endings:

**1.** The vocal line continues with "Na si le le".

**2.** The vocal line continues with "le le".

The score concludes with a final measure labeled "Fine" and a fermata over the vocal line.