

**"KUBATIZWA NA KUTUMWA"**  
**Wimbo wa mashindano- Oktoba 2019**  
**mwezi pekee wa Kimisionari**

Na. Miyombo, G, A.  
Kibondo-Kigoma Tanzania  
Machi 31, 2019

$\text{♩} = 120$   
Dolce

Piano

Pno.

Pno.

Pno.



1.Ka ta nga ze I nji li kwa vi u mbe vyo te du ni a ni a  
 2.M ta gu so wa pi li u li o fa nyi ka Va ti ka no u  
 3.Ka ta ng ze I nji li kwe nye fa mi li a ya ko we we ndi  
 4.Ka ta nga ze I nji li kwe nye ju mu i ya ndo go ndo go m  
 5.Ka ta nga ze I nji li kwa ma te ndo ya ko ya lo me ma i  
 6.Ka ke me e ma o vu ka ti ka ja mi i ya ko we we u



1.a mi ni ye na ku ba ti zwa a ta o ko ka na a si ye a  
 2.na hi mi za Ka ni sa zi ma u li mwe ngu ni ku shi ri ki ka  
 3.lo Ka ni sa, Ka ni sa do go pi a m si ngi: "Fa mi li a i  
 4.shi ka ma no u we ni tu nu i lo tu ku ka na ma to ke o  
 5.li we ngi ne wa ka ji fu nze ku to ka kwa ko wa m tu ku ze  
 6.a di li fu u ta ma la ki ka ti ya wa tu wa ti mi ze wa



1.mi ni a ta hu ku mi wa. Ne nda.  
 2.ti ka u i nji li sha ji. Ne nda.  
 3.ma ra Ka ni sa i ma ra." Ne nda. \*\*\*KINANDA\*\*\*  
 4.ya ke ni ma fa ni ki o. Ne nda.  
 5.Mu ngu ma i sha ni mwa o. Ne nda.  
 6.ji bu na ku te nda ha ki. Ne nda

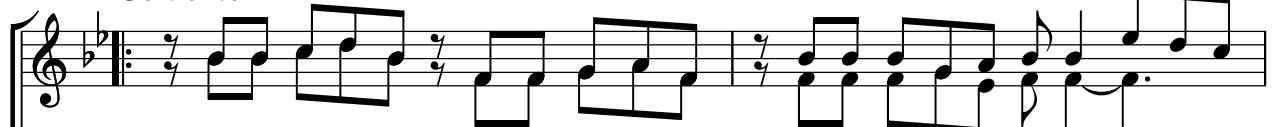


Pno.

*Con brio*

**CODA**

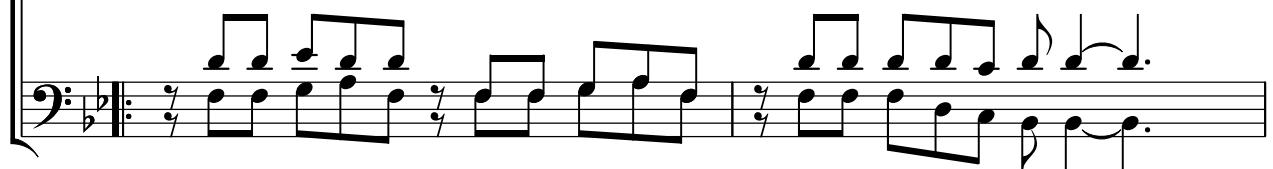
we we ba



u me ba ti zwa na ume tu mwa

ku ta nga za I nji li

Pno.



Pno.

The musical score consists of four staves of piano music. Each staff begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and a B-flat key signature. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The first staff has lyrics: "ba u me ba ti zwa", "we we ma", "u me ba ti zwa", "na ume tu mwa", "ku ta nga za I nji li". The second staff has lyrics: "ma u me ba ti zwa", "we we ka", "u me ba ti zwa", "na ume tu mwa", "ku ta nga za I nji li". The third staff has lyrics: "ka u me ba ti zwa", "we we da", "u me ba ti zwa", "na u me tu mwa", "ku ta nga za I nji li". The fourth staff has lyrics: "da u me ba ti zwa", "u me ba ti zwa", "na ume tu mwa", "ku ta nga za I nji li". The music features eighth-note patterns and rests, with some notes connected by beams.

*Umenakiliwa na Miyombo, G. A*  
0759274489/ andrewmiyombo3@gmail.com