

TUIJONGEE

Komunio

Edward Nyoni

Ilula Parish

$\text{♩} = 57$

Soprano (S) and Alto (A) parts in 3/8 time, key signature one flat. The vocal line consists of eighth-note patterns.

Tu i jo nge e me za ya ke Bwa na Mu .. ngu tu ka le cha ku la

Tenor (T) and Bass (B) parts in 3/8 time, key signature one flat. The vocal line consists of eighth-note patterns.

bo ra cha ku la ki me a nda li wa ni Mwi li wa ke na ni Da mu ya ke Bwa na

Soprano (S) and Alto (A) parts in 3/8 time, key signature one flat. The vocal line consists of eighth-note patterns.

ya ke Bwana Ye su Kri sto ka ra mu ya Bwa na ka ra mu ya Bwa na i .. ta

Tenor (T) and Bass (B) parts in 3/8 time, key signature one flat. The vocal line consists of eighth-note patterns.

ya ri twe nde ni sa sa tu ka le Mwi li wa ke twe .. nde twe nde ni
sa .. sa tu ka le Mwi li wa Bwa na Ye su

26

sa sa tu ka nywe Da mu ya ke sa ya ke

1.

2.

30

1a/Hima ndu gu wa u mi ni twe nde kwa ke Bwa na tu ka m po
 b/Kwa ni ni ni sim po ke e Bwa na Ye su Kri sto ni ki kwa zo
 2a/E ka ri sti ni cha ku la cha ke Bwa na ye su kwa ni ni wa
 b/Di va i ni Da mu ya ke Bwa na Ye su Kri sto jo nge a me
 3a/A u la ye Mwi li wa ngu a na o u zi ma a na o u
 M tu a ki la cha ku la hi ki a ta i shi a ta i shi

35

ke e Bwa na we tu Ye su Kri sto
 ga ni ki na cho ni so nga sa na
 si ta kum po ke a Ye su kri sto
 za ni kwa ke u ka m po ke e
 le u zi ma uzi ma wa mi le
 mi .. le e a .. se ma Bwa na