

# LETENI ZAKA KAMILI

*Malaki 3:10*

*Na Kapumpa B J*

20/12/2018

*Moderato*

Le te ni za ka ka mi li gha la ni i li ki we  
mo cha ku la ka ti ka nyu mba m ka ni ja ri bu  
ku la ki we mo ka ti ka nyu mba ya ngu m ka ni ja  
mo cha ku la ka ti ka nyu mba m ka  
we mo ka ti ka

m ka ni ja ri bu kwa nji a hi yo  
ri bu m ka ni ja ri bu kwa nji a hi yo  
ni ja ri bu ni ja ri bu kwa nji a hi yo  
m ka ni ja ri bu kwa nji a

m ka ni ja ri bu kwa nji a hi yo  
ri bu m ka ni ja ri bu kwa nji a hi yo  
ni ja ri bu ni ja ri bu kwa nji a hi yo  
m ka ni ja ri bu kwa nji a

A se ma Bwa na      Bwa na wa ma je shi  
hi yo      a se ma Bwa na      wa ma je shi.  
A se ma Bwa na      Bwa na wa ma je shi  
hi yo      A se ma Bwa na      wa ma je shi

m ju e      ka ma si ta wa

fu ngu li a ma di      ri sha ya mbi      ngu ni      na ku wa mwa gi a

Ba ra ka ha ta i si we po na fa si ya ku

1. U si a che ku to a za ka ya fu ngu la ku mi ka ti ka ma o  
2. nge o yo te ya mbe gu za ko ya to ka yo sha mba  
3. mwa ka Ba a da ya mwa ka.

A musical score consisting of three staves of music. The first staff begins with a dotted half note followed by a sixteenth-note pattern. The second staff begins with a quarter note followed by a sixteenth-note pattern. The third staff begins with a quarter note followed by a sixteenth-note pattern. The lyrics are written below each staff.

2.Na we u ta ku la mbe le za Bwa na Mu ngu wa ko

ma ha li a ta ka po pa cha gu a a pa ka

li she a pa ka li she ji na la ke.