

Sala Ya Kuwaombea Baba na Mama

Mungu wangu ulitoa amri

Kapumpa, BJ

10/7/2019

DSM

$\text{♩} = 72$
Moderato

Mu ngu wa ngu
wa ngu u li to a a mri tu wa pe nde tu wa heshi mu
wa heshi mu

Mu ngu wa ngu

7
tu wa ti i na ku wa sa i di a ba ba na ma ma u si ki li ze sa la ni na zo ku to
sa la ni na zo ku to

tu wa ti i na ku wa sa i di a u si ki li ze sa la ni na zo ku to

14
le a kwa a ji li ya
le a kwa a ji li ya ku wa ombe a kwa a ji li ya ku wa ombe a ba ba na ma ma ya ngu

le a

21

wa li nifa nyizi a me ma me ngi ha ta si we zi ka bi sa ku wa li pa

28

sa wa ta ngu u to to wa ngu wa li ni li nda

ku wa li pa sa wa ta ngu u

33

wa li ni tu nza wa li ni pa ti a cha ku la na ma va zi wa li ni a nga li a m

40

cha na na u si ku wa li a cha u si ngi zi wa pa te ku ni li nda na ku ni tu li za

47

wa li ha nga i ka sa na wa ka o na u chu ngu te na kwa a ji li ya ngu

53

u wa ru di shi e Mun gu wa ngu me ma yo te wa li yo ni fa nyi
u wa ba ri ki na ku wa li na ku wa li nda mwi li na

me ma yo te wa li yo ni fa nyi
na ku wa li nda mwi li na

59

zi ro a ho Na u wa tu li ze u chu ngu wa ro ho wa pa te ku fu ra hi si ku zo te

zi ro a ho

67

U wa ki nge wa o ne u ze e m zi ma na mwe ma wa ka fu ra hi we

U wa ki nge wa o ne u ze e m zi ma u ze e m zi ma na mwema

74

kwaku o namwe ne ndomwema wawa to to wa o U ni sa i di e na mini wapendesa

82

na ni wa sa i di e si ku zo te si ku zo te na ni wa fu ra hi she mo yo

Niwa fu ra hi she si ku

87

kwa kuwatu nza na ku wa he shi mu U wa li nde si ku zo te za u zi ma wa o ka

95

ti ka u ra fi ki wa ko U ka tu po ke e pa mo jambi ngu ni tu pa te ku fu

102

ra hi mi le le A mi na

The musical score consists of two staves, treble and bass, in the key of D major (two sharps). The melody is written in the treble staff, and the piano accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff. The score spans six measures. The first measure contains the lyrics 'ra hi mi', the second 'le', the third 'le', the fourth 'A mi', and the fifth 'na'. The sixth measure is a whole rest. The piano accompaniment features chords and single notes in the bass staff, with some measures containing rests.