

MTAKATIFU (Misa ya Huruma)

1994

Na, Ansbert Mugamba Ngurumo.

@Kiabakari Parish.

S
A

Mta ka ti fu Bwa na.

Mta ka ti fu Mta ka ti fu Mta ka ti fu

T
B

Mta ka ti fu Mta ka ti fu Mta ka ti fu

2

Mu ngu wa - ma -

Bwa na Mu ngu wa ma je shi Mbi ngu na Du ni a zi me ja a

Mu ngu wa - ma

Bwa na Mu ngu wa ma

4

U tu ku fu U tu tu fu

U tu ku fu wa ko. Ho - sa - na ho sa na ho sa - na - ju u

U tu ku fu U tu ku fu

U tu ku fu

ho sa na ho sa na

7 ho sa - na

ho - sa - na ho sa na ho sa na ju u ho - sa - na ju u ho -

ho sa na ju u ho sa - na ho sa ho na - na

10 sa na ho sa na ho sa na ho sa na ho sa na ho sa na ju u Mbingu ni ho

14 ju u ju u ju u ju u Fine

1. 2.

sa na ho sa na ju ho sa na ju u Mbi ngu ni ho ngu ni

sa - na - ju - u

18 Mba ri ki wa mba ri ki - wa a ja ye

Mba ri ki wa Mba ri ki wa Mba ri ki wa mba ri ki wa a ja ye

Mba ri ki wa mba ri ki - wa a ja ye

Mba ri ki wa Mba ri ki wa Mba ri ki wa a ja ye

The musical score is written for a vocal part and a piano accompaniment. The key signature is D major (two sharps: F# and C#). The time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4 based on the note values. The vocal line is on a treble clef staff, and the piano accompaniment is on a bass clef staff. The lyrics are: kwa ji na la Bwa - na. The score consists of two measures. The first measure contains the lyrics 'kwa ji na la' and the second measure contains 'Bwa - na'. The piano accompaniment provides a harmonic support with chords and moving lines in both hands. The piece concludes with a double bar line and repeat dots, indicating the end of the section.

kwa ji na la Bwa - na