

# NITAYAINUA MACHO YANGU

Na G. Ngalya  
 Kwaya Ya Mt. Sesilia  
 Parokia Ya Haneti  
 Kigango cha KWAHEMU  
 Dodoma

Soprano/Alto

Tenor/Bass

Ni ta ya i nu a ma cho ya ngu ni ta za me mi li ma

ni ta za me mi li ma

S./A.

T./B.

m sa a da wa ngu u ta to - ka wa pi Bwa na

m sa a da wa ngu u ta to - ka wa pi Bwa na kwa ke Bwa na

S./A.

T./B.

a li ye zi fa nya mbi ngu na n - chi Ni ta chi

a li ye zi fa nya mbi ngu na n - chi Ni ta chi

1. 2.

ORGAN

**Mashairi:**

S./A.

1. M sa a da - wa ngu u ta to ka wa - pi - m sa a  
 2. A si u a che mgu u wa ko u so ge zwe a ku li  
 3. Bwa na ndi ye m li nzi wa ko Bwa na ni u vu li hu si ma

S./A.

A musical score for soprano/altos. The key signature is one sharp. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are in two columns:

|                 |     |            |              |          |             |        |
|-----------------|-----|------------|--------------|----------|-------------|--------|
| 1. da wa - a    | ngu | u ka ti ka | Bwa na u     | ka ti ka | Bwa na      |        |
| 2. nda yea sisi | nzi | e          | ha ta si nzi | a wa la  | ha - ta     | la la  |
| 3. ma mko no    | wa  | ko         | m ko no wa   | ko m ko  | no wa ko wa | kuu me |

S./A.

A musical score for soprano/altos. The key signature is one sharp. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are in two columns:

|                      |         |                    |            |      |
|----------------------|---------|--------------------|------------|------|
| 1. a li ye zi fa nya | mbi ngu | a li ye zi fa nya  | mbi ngu na | nchi |
| 2. ha ta la la u si  | ngi zi  | a li ye mli nzi wa | I sra e    | li   |
| 3. ju a ha li ta ku  | pi ga   | wa la mwe zi wa ka | ti wa u    | siku |

ORGAN