

ERNESTUS M. OGEDA

SIKU ILE NILIYOKUITA

The musical score consists of four staves of music for two voices: Soprano/Alto and Tenor/Bass. The music is in 3/8 time, with a key signature of one flat. The lyrics are written in Sulu, with some words in English. The vocal parts are accompanied by a piano or keyboard part.

Soprano/Alto:

Si ku i le ni li yo ku i - ta u li ni i ti ki a
Si - ku i le ni li yo ku i ta u li ni i ti ki a

Tenor/Bass:

u ka ni fa ri ji na fsi u ka ni fa ri ji na fsi kwa ku ni ti a ngu vu
u ka ni fa ri ji u ka ni fa ri ji na fsi kwa ku ni ti a ngu vu
na - fsi u ka ni fa ri ji u ka ni fa ri ji na - fsi kwa ku ni ti a ngu vu

S.A. (Soprano/Alto):

u ka ni fa ri ji na fsi kwa ku ni ti a ngu vu
ri ji na fsi kwa ku ni ti a ngu vu

T.B. (Tenor/Bass):

u ka ni fa ri ji na fsi kwa ku ni ti a ngu vu
ri ji na fsi kwa ku ni ti a ngu vu

S.A. (Soprano/Alto):

1. Ni ta ku shu ku ru kwa mo yo wa ngu wo te, mbe le ya mi u ngu ni ta ku i mbi a

S./A.

Za bu ri ni ta su ju du ni ki li ka bi li he ka lu la ko

S./A.

ta - ka ti fu Ni ta li shu ku ru ji - na la ko.

S./A.

2. Ni ta li shu ku ru ji - na - la ko, kwa a ji li ya fa dhi li za ko

S./A.

na u a mi ni fu wa ko kwa ma a na u me i ku za a ha di ya ko

S./A.

ku li ko ji na ji na la ko lo te.

S./A.

3. Wa fa lme wo te wa du ni a wa ta ku shu ku ru, wa ta ka po ya si ki a ma



ne no ya ki nywa cha ko, Naam wa ta zi i mba nji a za Bwa na kwa ma



a na u tu ku fu wa Bwa na U tu ku fu wa Bwa na ni m ku u.