

KINYWA CHANGU

Furaha Mbighi
Mbeya - 2004

$\text{J} = 80$

The musical score consists of two staves of music. The top staff uses a treble clef and a 2/4 time signature, while the bottom staff uses a bass clef and a 2/4 time signature. The music is divided into measures by vertical bar lines. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts.

Measure 1: Ki nywa cha nugu kwe li ki ta si mu li a ha ki, ha ki ta si mu li a

Measure 2: na wo ko vu wa ko. Ki ta si mu li a, ki ta si mu

Measure 3: ha ki na wo ko vu ko vu wa ko. Ki ta si mu li a, ki ta si mu

Measure 4: na wo ko vu wa ko. Ki ta si mu li a, ki ta si mu

Measure 5: li a, ki ta si mu li a, ki ta si mu

Measure 6: li a ha ki, ki ta si mu li a, ki ta si mu

Measure 7: li a ha ki, ki ta si mu li a, ki ta si mu

Measure 8: li a ha ki, ki ta si mu li a, ki ta si mu

Measure 9: li a ha ki, ki ta si mu li a, ki ta si mu

Measure 10: li a ha ki, ki ta si mu li a, ki ta si mu

Measure 11: li a ha ki, ki ta si mu li a, ki ta si mu

Measure 12: li a ha ki, ki ta si mu li a, ki ta si mu

Measure 13: li a ha ki, ki ta si mu li a, ki ta si mu

Measure 14: li a ha ki, ki ta si mu li a, ki ta si mu

Measure 15: li a ha ki, ki ta si mu li a, ki ta si mu

Measure 16: li a ha ki, ki ta si mu li a, ki ta si mu

Measure 17: 1.Ni me ku ki mbi li a we we Bwa na, na,
2.Kwa ha ki ya ko Bwa na u ni po nye,
3.Na u we kwa ngu mwa mba wa ma zi,
4.We we ni ge nge la ngu na ngo ka ngu,

Measure 18: ni si a i bi ke mi le le.
te ga si ki o u ni o ko e.
ni ta ka ko kwe nda zo te.
Ee Mu ngu wa ngu u ni si ku o ko e.