

# NINAYOSABABU YAKUSHUKURU

MOSHI; 04/01/2012

ABADO SAMWEL

Ni na yo sa ba - bu ya ku mshu ku ru

Bwa na. *f* ni na yo sa ba - bu ya

ku mshu ku ru Bwa na. Ni na Bwa na

Ka ni u mba, kwa to fa su - ra u ti na

*mf*  
nzu - ri, wa nya ma, ka ni pa na a ki - li na u ta - shi

Si na bu di ku m shu ku ru,

Mu u mba wa - ngu Ha ki ka Ha ki ka O na mi

ni me pe nde le - wa, ka ni  
 ni me pe nde le - wa ni me  
 mi ni na vyo pe nde za, Na te

u mba kwa m fa no, na su ra  
 pe wa ma m la ka, ni ta wa le  
 mbe a kwa ma da ha, hu ku ni ki

Du ni a A sa -  
 ya - ke ri nga na se ma A sa nte

A musical score for a song in G major (one sharp). The score consists of two staves: a treble clef staff for the melody and a bass clef staff for the accompaniment. The melody is written in a simple, rhythmic style with quarter and eighth notes. The lyrics are written below the treble staff. The accompaniment consists of a simple bass line with quarter and eighth notes. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

nte Ba - ba A sa - nte

4. Hakika sina cha kukulipa, kwa yote uliyotenda, ewe Mungu wangu  
Nasema Asante; Asante (Ba-ba), Asante x2