

HEBU NIAMBIENI

Gaper M. Mtenga
KMJ-Arusha

The musical score consists of two staves of music. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves are in common time (indicated by a 'C') and have a key signature of two sharps (F# G#). The music is divided into sections by vertical bar lines and measures. The lyrics are written below the notes in a mix of English and Swahili. The first section starts with 'He bu ni a mbi e ni m me o na ni ni ka bu ri ni hu mo,' followed by 'Ni ha ba ri ya ku sha nga za ni me i si ki a, ma ne no'. The second section continues with 'ya le a li yo ya se ma ha yo hu e nda ya ka wa ya me ti mi-' and 'a Ni kwe li a me fu fu ka Bwa - na a me fu fu ka Ye'. The third section begins with 'su a me fu fu ka njo - njo ni tu sha ngi li e Ni kwe e.' The fourth section starts with 'njo - ni' and '2. Yu su fu wa ar ma ta ya kwa ho fu ya wa ya hu di,' followed by 'kwa si ri a i mwe nde a pi - la to a ka mwo mba mwi'.

li, wa Ye su a u zi ke we ngi wa li shu hu di a,
 Ye su a na zi kwa na le o Ye su ha yu po ka bu ri ni, ni kwe
 3. Ma ri a ma gda le na na e a li kwe nda ka bu ri ni, ha ku u
 ku ta mwi li wa - -Ye su, i la Ye su a li m to ke
 a m zi ma, a ka ru di ku wa shu hu di a we nza ke ni kwe
 4. Na wa li nzi wa li o we kwa wa li li nde ka bu ri,
 wa li pe wa pe sa wa si se me Ye su a me fu fu ka ni kwe
 5. Ye su Kri sto Mwa na wa Mu ngu sa sa ni m zi ma,
 a me fu ta dha mbi a me tu u nga ni sha na Mu ngu ni kwe