

NITAONDOKA NITAKWENDA

Dom.24C, Zab:51:1-2,10-11,15,17 (K) Lk.15:18

BY CHRIBENKO

Ni ta o ndo ka ni ta kwe nda kwa Ba ba ya ngu, na ku mwa mbi a ni me ko sa

|1.

mbe le ya ko, ni me ko sa mbe le ya ko na mbe le ya Mu ngu Ba ba Ni

|2.

Mu ngu Ba ba.

1.Ee Mu ngu u ni re he mu, sa wa sa wa na Fa dhi li za ko
 2.U ni o she - ka bi sa, u ni o she na u o vu wa ngu
 3.Ee Mu ngu u ni u mbi e, u ni u mbi e - Mo yo sa fi

ki a si cha wi ngi wa Re he ma za ko wa re he ma u ya fu
 na dha mbi ya ngu - i mbe le - ya ngumbe le ya ngu i mbe le
 u i fa nye u pya u pya Ro ho ya ngu Ro ho ya ngu i lo tu

A musical score consisting of a single staff in treble clef, with a key signature of three sharps (F major) and a common time signature. The staff features six eighth-note pairs. Below the staff, the lyrics are written in two columns:

te	ma	ko	sa	ya	ngu.
ya	ngu	-	da	i	ma.
li	a	nda	ni	ya	ngu.