

NADHILI YA SADAKA:

By:-Mongassa

22/01/2016

Ukonga - DSM.

Vivace: $\text{J} = 65$

Soprano (S) and Alto (A) parts. Key signature: A major (no sharps or flats). Time signature: Common time (indicated by '8').
1.Na dhi ri u li yo we ka kwa - wi ki nzi ma ya ku
2.Ni wa ka ti wa ku li je nga Ka - ni sa le tu, kwa ku
3.Ku shi ri ki u je nzi wa Ka ni sa la ke Mu ngu, kwa ku

Continuation of the musical score. The soprano and alto parts continue their rhythmic patterns.
to a fe dhakwa ke Mu ngu, Ne nda ka m to - le e Mu ngu
to a fe dhakwa ke Mu ngu, Wo te tu je mbe le za ke Mu ngu
to a fe dhakwa ke Mu ngu, Mu ngu a ta ku o nge za mi ba

Continuation of the musical score. The soprano and alto parts continue their rhythmic patterns.
wa ko u li je nge Ka ni sa la Mu ngu
we tu tu li je nge Ka ni sa la Mu ngu, (Tu to e wo te) Tu ti mi ze
ra ka a taku o nge za ma ra du fu

9

nadhi ri ze tukwa keMu ngu
 Bi la ku si tatu li je nge Ka ni sa la keMu ngu,
 Bi la kuch o katu li je nge Ka ni saka to li ki.

Umenakiliwa Na:- Zacharia Mganga "ZaM"
 Mawasiliano:- 0755 497 955 / 0676 497 955,
 0685 211 313 / 0627 293 272
 Barua Pepe:- mganga812@gmail.com