

NIKUPE SADAKA GANI?

SADAKA

BY L. D. JOSEPH
OCT 2018
TABORA

♩ = 86

The musical score consists of five systems of music, each containing two staves: treble and bass. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature varies between 6/16 and common time. The vocal parts are written in a rhythmic style using eighth and sixteenth notes. The lyrics are in a traditional language, likely a mix of Bembe and Kikuyu words, with some English words like "Bwa" and "Mungu". The score includes dynamic markings such as forte (F), piano (P), and accents. The vocal parts are labeled with Roman numerals 1. and 2. above certain measures.

1. Sa sa ni wa ka ti ndu gu me ma me ngi ndu gu wa ku ta fa ka ri a lo ku ja li a ni ni u ka m pe Mu ngu mu u mba wa Bwa na kwa

5 ni na fi ki ri a ni ni? vyo te ni na fi ki ri a ni ni mi mi Bwa na ni ku to le e mu u mba

9 ni na fi ki ri a; mi mi Bwa na; ni sa .da ka nje ma wa nge nji sa da ka i li yo nje ma Bwa na sa fi i le ya ku ku pe nde za i li

14 ni we ze Bwa na Mu ngu ku ku to le a; ni na a.

19

1. Sa sa mi mi ni na fi ki li a; ni ku to le e ni ni Bwa na;
 2. Sa sa mi mi ni na fi ki ri a; ni ku to le e ni ni Bwa na;
 3. Sa sa mi mi ni na fi ki ri a; ni ku to le e ni ni Bwa na;

24

1. Ma za o ya ma sha mba ni na o na ni ki do go.
 2. Na fe dha za mi fu ko ni o na ni ki do go.
 3. Na wa nya ma wa ku fu gwa na o na ni ki do go

niku tole e ma za o ya ma shamba
 niku tole e fe dha za mi fu ko ni
 niku tole e wa nya mawa ku fu gwa

33

4. Ki la ki tu ni na cho ki to a mi mi Bwa na ni na o na ni ki
 li e ngu vu Bwa na i li mi mi ni ku tu mi ki e si ku

37

1. do go ni ja zo te; 2. si ku zo te za ma i sha ya
 ya ngu.