

# NI WAKATI WA KUTOA:

By:- Msigwa H. F

GEITA-CATHEDRAL

*Moderato ♩ = 80*

The musical score consists of three staves of music in 2/4 time, with a key signature of two sharps. The top staff is for the treble clef voice, the middle staff for the bass clef voice, and the bottom staff for the bass clef bassoon or double bass. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The score is divided into three sections: 1. (Measures 1-4), 2. (Measures 5-8), and 3. (Measures 9-12). The vocal parts are mostly eighth-note patterns, while the bassoon part provides harmonic support.

da ka,  
Bwa na,  
da - ka ni wa  
Bwa- na ha ta  
da ka,  
Bwa na,

ka - ti waku to a ni wa ka - ti wa sa da - ka ni wa  
u li cho ki a nda a ki pe le - ke kwa ke Bwa- na ha ta

5  
1.  
ka - ti waku to a wa ku to a sa da kakwa Bwa na,  
ka - ma n ki do go ne nda u ka ki to e kwa Bwa na, Ki le

9  
2.  
ke ni I nu ke ni, I - ke ni, I nu ke  
Bwa na, I nu ke ni I nu ke ni, I nu ke  
ke ni I nu ke ni wo te twe - nde kwa pa

13

ni, Tu ka to e shu kra ni kwa ke Mu nugu we tu  
 ni I nu ke ni, Tu ka to e, shu ku ra ni kwa yo te a lo tu ja  
 mo ja, Tu ka to e shu kra ni kwa ke Mu nugu we tu,

17

li a, I nu li a.

Bwa na,  
 Bwa na, -  
 Bwa na, -  
 Bwa na,

19

1.Fe dha za ko mi fu ko ni nenda u ka mpe Bwa - na ha ta  
 2.Na ma za o ya ma sha mba nenda u ka mpe Bwa - na ha ta  
 3.M ka te na yo Di va i tu ka mto le e Bwa - na ha ta  
 4.Na ma za o ye tu yo te - tu ka mto le e Bwa - na Tu ki

ka ma ni ki      do go Bwa na      a ta ki po      ke a.  
ka ma ni ki      do go Bwa na      a ta ki po      ke a.  
ka ma ni ki      do go Bwa na      a ta ki po      ke a.  
o mba m sa      ma ha Bwa na      a ta tu sa      me he.