

# MTAKATIFU BWANA

By JM. Ntugwa

**Vivace**

Mta ka ti - fu mta ka ti fu Bwa - na mta - ka ti fu - Mu  
Mbi ngu na nchi kwe li zi me ja a kwe li zi me ja a -

The first system of the musical score is in 2/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of six measures. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the notes.

7 Ho - sa na  
ngu wa ma - je shi Ho sa na ho sa na ho sa na  
u tu ku fu wa ko ho sa na ho sa na ju u  
ho - sa na ho sa na ju u

The second system of the musical score starts at measure 7. It includes a repeat sign and a key signature change to two sharps (F#, C#). The melody continues in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the notes.

12 ju u mbi ngu ni ho sa - na ho sa ho sa  
ju mbi u mbi ngu ngu ni ho sa na ho sa na ho sa na  
ho - sa na ju u mbi ngu ni ho sa na ho sa na

The third system of the musical score starts at measure 12. It continues in the key of two sharps (F#, C#). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the notes.

17

na ho sa na Fine

ho sa na ho sa na ju u ju u mbi - ngu ni

ho sa na ju ho - sa - na

22

Mba - ri - ki wa a na ye ku - ja a - na ye ku - ja kwa ji na la

29 D.S. al Fine

Bwa na