

KABURINI AMETOKA MZIMA

ESSAU A. LUPEMBE
MANDEWA-SINGIDA
KWAYA-FAMILIA TK.
0768 052 092

$\text{♩} = 75$

Piano

Bwana Ye su ka fu fu ka ka bu i ni mi nyo ro ro ya she ta ni ka i vu nja m

Pno.

1. 2.
zi ma ka fu fu ka fu fu ni kwe kwe li a me fu li ka fu fu ni kwe li m

Pno.

11
ka a me ya shi nda ma u - ti kwe li Bwa na ka fu fu ka ka ma
zi ma a me ya shi nda ma u ti

16

1. 2.

Pno. a li vyo se ma ni - se ma F - R - E - E - O R G A N

23

Pno. 1. Minyoro ro ya she ta ni Bwana Ye su ka i vu nja Yu ha i m

28

Pno. zi ma a me to ka ka bu ri ni

31

Pno. 2. A me tu li pi a dah mbi kwaku fa M sa la ba ni sa sa tu ko hu ru Bwa na

37

Pno.

a me tu ko mbo a

39

Pno.

3..Duni a i fa nye sha ngwe na tu i mbe A le lu ya kwe li Bwa na

44

Pno.

ka fu fu ka m zi ma A le lu ya

47

Pno.

4.Ka a cha ka bu ri wa zi ji weka li vi ri ngi sha a me to ka m

52

Pno.

The piano accompaniment consists of two staves, treble and bass, with a key signature of one sharp (F#). The melody is primarily in the treble staff, featuring chords and moving lines. The bass staff provides a harmonic foundation with chords and single notes. The lyrics are written below the staves, aligned with the musical phrases.

zi ma Bwa na Ye su ka fu fu ka